

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769117
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 11 (sala "Il Tesoro della Cattedrale"), lato nord, parete di fondo, supporto, chiusa in vetrina
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769117
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	altare maggiore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIV
PRDU - Data uscita	1595
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVP - Provincia

PI

PRVC - Comune

Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCQ - Qualificazione

cattedrale

PRCD - Denominazione

Cattedrale di S. Maria Assunta

PRCS - Specifiche

sacrestia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

1595

PRDU - Data uscita

sec. XIX

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

reliquiario

OGTT - Tipologia

a statuetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Madonna con Bambino

SGTT - Titolo

Madonna eburnea

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1299

DTSF - A

1299

DTM - Motivazione cronologia

fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1600

DTSF - A

1649

DTM - Motivazione cronologia

arme

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto

Giovanni Pisano

AUTA - Dati anagrafici

1248 ca./ 1314-1319

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

fonte archivistica

AUTH - Sigla per citazione

00000714

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Capitolo della Cattedrale
CMMD - Data	1298
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	avorio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	15
MISP - Profondità	16.5
MISV - Varie	base: 12.5 x 20
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La Madonna ha perduto l'attributo che aveva nella mano destra; il Bambino non ha più lo scettro che aveva nella mano sinistra; manca un dito del piede destro del Bambino; sono visibili le tracce dei restauri sulla veste della Madonna.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta la Madonna a figura intera coperta da un grande manto ed una veste, ha il capo coperto da un velo sormontato da una corona, so lleva il braccio destro e tende in avanti la mano socchiusa come se in origine tenesse qualcosa, forse una rosa; sul braccio sinistro la Madonna tiene il Bambino al quale rivolge lo sguardo e verso cui ruota il capo. Il Bambino è seduto sul braccio della madre ed indossa un mantello ed una veste; guarda avanti a sé, solleva il braccio destro e tiene il globo sormontato dalla croce; mentre il braccio sinistro poggia sul fianco; nella mano sinistra probabilmente teneva lo scettro. Il piccolo gruppo scultoreo è stato posizionato su una base-reliquiario del XVII secolo. La base a sezione rettangolare con piedini a volute è ornata da cornici modanate, motivi decorativi dorati ed al centro della faccia anteriore si apre una teca ovale con una reliquia sistemata in una minuta edicola in rame dorato e rosso, decorata da: conchiglie, foglie d'acanto, colonne tortili e sormontata da una piccola croce. Sulle due facce laterali sono realizzati: le lettere OP entro cornice ed uno stemma.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: manto; lunga veste; velo; corona. Attributi: (Gesù Bambino) globo. Decorazioni: conchiglie; foglie d'acanto; colonne tortili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	segnalética
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	base, dentro la teca, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	Ex Subacula B(eata).M(aria).V(ergine).Im(macolata).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	ad alveoli
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base, faccia laterale, al centro
ISRI - Trascrizione	OP

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Madonna, sul retro della veste
ISRI - Trascrizione	Capitolo (?)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Ceuli Curzio
STMP - Posizione	base, faccia laterale
STMD - Descrizione	Fasciato di sei pezzi d'oro e d'azzurro, al capo secondo caricato di tre stelle a otto punte del primo.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	base, retro
STMD - Descrizione	Scudo a punte, interzato in banda; tre stelle in banda, braccio con calice (?) nella parte superiore dello scudo; lo scudo è sormontato dal cappello arcivescovile.
	L'opera che proviene dalla Sacrestia della Primaziale, dove rimase chiusa in un armadio fino ai primi del XIX sec. è stata realizzata da Giovanni Pisano come attesta un documento pubblicato dal Ciampi (Notizie Inedite della Sacrestia Pistoiese, 1810) e dal Supino (Arte

NSC - Notizie storico-critiche

Pisana, 1904), in cui l'artista s'impegnava verso il Capitolo della Cattedrale a finire un "opus heburneum" il 5 giugno 1299 (1298, in stile pisano). Nella parte posteriore della veste si vedono due fori, forse creati per fissare la statua al tabernacolo; infatti la statua si trovava in origine sull'altare maggiore del Duomo affiancata da due angeli in avorio e ferro dentro un tabernacolo di legno dorato posto su una tavola in avorio con Storie della Passione di Cristo di cui si sono perse le tracce; tale complesso era collocato sull'altare maggiore prima dell'incendio del 1595. Nel 1634 l'intagliatore Giovan Battista Riminaldi rifece la testa ed un braccio di Gesù Bambino, la mano destra, un piede ed alcune parti della veste alla Madonna; in seguito fu rifatto anche il piede sinistro del Bambino. Giovanni Pisano nel realizzare quest'opera scelse eccezionalmente l'avorio un materiale poco usato nella scultura ed oreficeria pisane del tempo, inoltre è inconsueta l'altezza della statua rispetto alle opere contemporanee in avorio con il medesimo soggetto generalmente più piccole. La Madonna con Bambino di Giovanni mostra il momento di maggior vicinanza dell'artista alla scultura gotica francese, in quest'opera l'artista ha sfruttato la curvatura della zanna di elefante dalla quale è ricavata la statua per esprimere lo sforzo della Madre nel sostenere e mostrare trionfalmente il Figlio. La base-reliquiario su cui è stata collocata la Madonna eburnea di Giovanni Pisano riporta lo stemma dell'Operaio del Duomo di Pisa, Ceuli Curzio, attivo in qualità di operaio dal 1617 al 1635.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70909

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70910

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70911

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70912

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 37399
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 37400
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 37401
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 37402
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, n. 542
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Princivalli C.
FNTD - Data	1595
FNTF - Foglio/Carta	f. 6 v, c. 8r
FNTN - Nome archivio	Archivio Capitolare Pisano
FNTS - Posizione	ACP B6 VII
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1597
FNTF - Foglio/Carta	f. 10 r, n. 64
FNTN - Nome archivio	Archivio Capitolare Pisano
FNTS - Posizione	B11 X
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1608
FNTF - Foglio/Carta	f. 19 v
FNTN - Nome archivio	Archivio Capitolare Pisano
FNTS - Posizione	B11 XII
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Venturini Galliani M.
FNTT - Denominazione	Inventario delle Reliquie esistenti nella Chiesa Primaziale , n. 144
FNTD - Data	1805
FNTF - Foglio/Carta	c. 8v
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	AOP 144

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Poschi T.
FNTT - Denominazione	Governatore di Pisa, 9, Governo di Pisa, Affari diversi 816, n. 66
FNTD - Data	1815
FNTF - Foglio/Carta	n. 18
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Pisano

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dell'Opera del Duomo, n. 77
FNTD - Data	1816
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Scorzi B.
FNTT - Denominazione	Inventario delle Reliquie esistenti nella Chiesa Primaziale, n. 148
FNTD - Data	1836
FNTF - Foglio/Carta	c. 5, n. 69
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	AOP 148

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle Reliquie esistenti nella Chiesa Primaziale, n. 150
FNTD - Data	1868
FNTF - Foglio/Carta	C. 7r, n. 118
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	AOP 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Morrona A.
BIBD - Anno di edizione	1787-1793
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 423

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciampi S.

BIBD - Anno di edizione	1810
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	p. 325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanfani Centofanti L.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBN - V., pp., nn.	p. 226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.B.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-167, n. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 385-396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti R.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	n. 19, pp. 47-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mellini L.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-67
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Angelis d'Ossat G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 98-99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39, pp. 58-62
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XIV- XXI, fig. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 209-210

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dolfi W.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VI

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Sul retro della base è appeso un cartellino con il numero 100. BIBX specifica: A. Da Morrona, Pisa illustrata nelle arti del disegno, Pisa, 1787, p. 423; S. Ciampi, Notizie inedite della sagrestia pistoiese de' belli arredi, del Campo Santo Pisano e di altre opere di disegno dal sec. XII al XV, Firenze, V. III, 1810, p. 123; I.B. Supino, Archivio Storico dell'Arte, Pisa, 1893, p. 325; L. Tanfani Centofanti, Notizie di artisti tratti dai documenti pisani, Pisa, 1897, p. 226; A. Venturi, Storia dell'Arte Italiana, Milano, 1901, V. IV, p. 211; I.B. Supino, Arte Pisana, Firenze, 1904, p. 51; R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia, Roma, 1912, pp. 165-167, n. 159; C.L. Ragghianti, La Madonna eburnea di Giovanni Pisano in "Critica d'Arte", s. IV, 1, 1954, pp. 385-396; R. Barsotti, Nuovi studi sulla Madonna eburnea di Giovanni Pisano in "Critica d'Arte", Pisa, 1957, n. 19, pp. 47-56; G. L. Mellini, Giovanni Pisano, Milano, 1970, pp. 64-65; E. Carli, Giovanni Pisano, Pisa, 1977, pp. 64-67, fig. 72; G. De Angelis D'Ossat, Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa, Pisa, 1986, pp. 87-88, figg. 98-99; E. Carli, Il Duomo di Pisa. Il Battistero, il Campanile, 1989, p. 50; G. Lucchesi, Il Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, Pisa, 1993, pp. 38-39, pp. 58-62, tavv. XIV-XXI, fig. 36; A. Peroni (a cura di), Il Duomo di Pisa, Pisa, 1995, pp. 209-210, V. III; E. Carli, Arte senese e arte pisana, Pisa, 1996, pp. 37-38, tav. 26; W. Dolfi, Le reliquie del Duomo di Pisa, Pisa, 2004, p. 195, tav. VI.</p>