

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769120
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	0900769119
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato a riparo, vetrina
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769120
INVD - Data	2014
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pace
OGTT - Tipologia	a tavoletta, architettonica
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica con varianti
ROFO - Opera finale /originale	oratorio domestico
ROFA - Autore opera finale /originale	Filarete

ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Museo del Louvre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISL - Larghezza	27.4
MISN - Lunghezza	19.3
MISS - Spessore	0.8
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La pace è realizzata da una placchetta figurata inserita in una cornice rettangolare con il basamento, le lesene laterali e la trabeazione decorate da figurazioni e motivi vegetali. La placchetta presenta al centro di una nicchia la Madonna seduta mentre allatta il Bambino sostenuto per una gamba da un angelo sulla destra, sulla sinistra un angelo è raffigurato in adorazione ed in basso due angeli genuflessi suonano una cetra ed un liuto. La nicchia conclusa in alto da una grande conchiglia è decorata da un festone sorretto da due piccoli putti. Al centro del basamento è raffigurata Eva distesa tra Caino, con un fascio di spighe, ed Abele con un agnello. Sul dado destro del basamento è raffigurato Il peccato di Adamo ed Eva, sul lato sinistro, La cacciata dall'Eden. Le lesene sono decorate in basso da vasi da cui nascono girali con galli, civette ed api. La trabeazione è arricchita da tre putti reggifestone e due putti su dei delfini.</p>

DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (+ 3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Eva; Adamo; Caino; Abele. Figure: angeli; putti. Attributi: (Caino) fascio di spighe; (Abele) agnello. Strumenti musicali: cetra; liuto. Decorazioni: conchiglia; festoni; girali; vasi. Animali: agnello; galli; civetta; api; delfino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è una replica ottocentesca dell'altarolo con il medesimo soggetto conservato al Louvre assegnato al Filarete dal Venturi, ma se ne differenzia per il differente trattamento delle proporzioni architettoniche e la libertà di inserire negli ornati soggetti sacri e profani senza corrispondenze iconologiche. Secondo il Lazzeroni ed il Munoz (1908) l'opera potrebbe attribuirsi ad un collaboratore del Filarete, mentre secondo il Cannata (1989) l'autore potrebbe essere il Filarete.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rosi Boni Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70541
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70542
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Chiti Mario P.
FNTT - Denominazione	Donazione Rosi
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	fol. 5, n. 22
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	1.14.2, n. 1462
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005

FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, n. 667
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 452
BIBI - V., tavv., figg.	V. VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bode W.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bange E. F.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzaroni M./ Munoz A.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cannata P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13, p. 42
BIBI - V., tavv., figg.	fig. cat. 2
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Sul retro della pace è appeso un cartellino con scritto: A 18. BIBX specifica: A. Venturi, Storia dell'arte italiana, Hoepli, Milano, 1901-1940, p. 452, V.VI; W. Bode, Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen. Italienischen Bronzen, Berlino, 1904, p. 28, tav. tav. XXX; E. F. Bange, Italienischen Bronzen der Renaissance und des Barok, Berlino, 1922, tav. 3; Lazzaroni M. A. Munoz, Filarete. Scultore e architetto del secolo XV, Roma, 1950, pp. 142-145; P. Cannata, Rilievi e placchette dal XV al XVIII secolo in catalogo mostra, Roma, Museo di Palazzo Venezia, febbraio-aprile 1982, pp. 45-46; C. Casini, Donazione in Memoria di Mino e Giovanni Rosi in Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana, n. 9, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 1998, pp. 12-13, p. 42, fig. cat. 2.</p>