

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769122
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	0900769119
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato a riparo, vetrina
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769122
INVD - Data	2014
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pace
OGTT - Tipologia	a tavoletta, architettonica
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	depositone
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	pietà

ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1550
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo dell'Opera del Duomo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
MISL - Larghezza	16.5
MISN - Lunghezza	10.2
MISS - Spessore	3.3
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pace è realizzata da una tavoletta centrale figurata inserita in una cornice centinata. Al centro della placchetta è raffigurato Gesù Cristo morto sorretto dalla Madonna, la Maddalena e da Nicodemo; a sinistra, in secondo piano è raffigurato San Giovanni piangente. La base della pace è decorata dalla figura di un cherubino realizzato tra i due dadi, su cui poggiano due lesene con capitelli ionici che sorreggono un frontone centinato con la figura di Dio padre con il
--	---

	globo nella mano sinistra e la mano destra sollevata in atto di benedizione. Sul retro la pace possiede un'impugnatura decorata da motivi a cerchietto ed appendici attorcigliate e presenta una scritta.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 71; 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; Nicodemo; Dio. Attributi: (Dio) globo. Figure: cherubino. Abbigliamento: (Madonna) lunga veste; manto; (Santa Maria Maddalena) lunga veste; manto; (Cristo) perizoma. Decorazioni: cerchietti; appendici attorcigliate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnalética
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro della pace, al centro
ISRI - Trascrizione	CONGREG(ATIO). LAETAE/MUNUS
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera realizzata da un artista romano si ispira alla Pietà (detta Bandini) di Michelangelo Buonarroti, realizzata tra il 1550-1555 ed oggi conservata al Museo dell'Opera del Duomo di Firenze; tale opera era ben conosciuta in ambito romano grazie alle incisioni che la riproducevano. Non si hanno notizie sulla congregazione il cui nome è inciso sul retro della pace.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rosi Boni Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70576
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70577
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	atto notarile

FNTA - Autore	Chiti Mario P.
FNTT - Denominazione	Donazione Rosi
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	fol. 4, n. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	1.14.2, n. 1462

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, n. 681
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-247, 269

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20, 46
BIBI - V., tavv., figg.	fig. cat. 9

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sul retro della pace sono affissi tre cartellini con i numeri 3 ; 5 e le lettere F F. BIBX specifica: E. Borea, Stampe da modelli fiorentini nel Cinquecento in "Il primato del disegno", catalogo mostra, Firenze, 1980, pp. 246-247, p. 269; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 1998, pp.19-20, p. 46, fig. cat. 9.
---------------------------	--