

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769122

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769119

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato a ripano, vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769122

INVD - Data 2014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

OGTT - Tipologia a tavoletta, architettonica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale scultura

ROFS - Soggetto opera finale/originale pietà

ROFA - Autore opera finale /originale	Buonarroti Michelangelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1550
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Museo dell'Opera del Duomo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISL - Larghezza	16.5
MISN - Lunghezza	10.2
MISS - Spessore	3.3
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pace è realizzata da una tavoletta centrale figurata inserita in una cornice centinata. Al centro della placchetta è raffigurato Gesù Cristo morto sorretto dalla Madonna, la Maddalena e da Nicodemo; a sinistra, in secondo piano è raffigurato San Giovanni piangente. La base della pace è decorata dalla figura di un cherubino realizzato tra i due dadi, su cui poggiano due lesene con capitelli ionici che sorreggono un frontone centinato con la figura di Dio padre con il

	globo nella mano sinistra e la mano destra sollevata in atto di benedizione. Sul retro la pace possiede un'impugnatura decorata da motivi a cerchietto ed appendici attorcigliate e presenta una scritta.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 71: 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; Nicodemo; Dio. Attributi: (Dio) globo. Figure: cherubino. Abbigliamento: (Madonna) lunga veste; manto; (Santa Maria Maddalena) lunga veste; manto; (Cristo) perizoma. Decorazioni: cerchietti; appendici attorcigliate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro della pace, al centro
ISRI - Trascrizione	CONGREG(ATIO). LAETAE/MUNUS
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera realizzata da un artista romano si ispira alla Pietà (detta Bandini) di Michelangelo Buonarroti, realizzata tra il 1550-1555 ed oggi conservata al Museo dell'Opera del Duomo di Firenze; tale opera era ben conosciuta in ambito romano grazie alle incisioni che la riproducevano. Non si hanno notizie sulla congregazione il cui nome è inciso sul retro della pace.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rosi Boni Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70576
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70577
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	atto notarile

FNTA - Autore	Chiti Mario P.
FNTT - Denominazione	Donazione Rosi
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	fol. 4, n. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	1.14.2, n. 1462
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, n. 681
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-247, 269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20, 46
BIBI - V., tavv., figg.	fig. cat. 9
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPT - Nome compilatore	Gucciardi A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul retro della pace sono affissi tre cartellini con i numeri 3 ; 5 e le lettere F F. BIBX specifica: E. Borea, Stampe da modelli fiorentini nel Cinquecento in "Il primato del disegno", catalogo mostra, Firenze, 1980, pp. 246-247, p. 269; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 1998, pp.19-20, p. 46, fig. cat. 9.