

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769128
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	0900769119
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato ripano, vetrina
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769128
INVD - Data	2014
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sigillo ecclesiastico
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione di Gesù Bambino
SGTT - Titolo	Sigillo del cardinale Giulio de' Medici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525

<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISL - Larghezza</b>	10.1
<b>MISN - Lunghezza</b>	6.5
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La placchetta di forma ovale è divisa in due campi; nel campo inferiore è realizzato lo stemma mediceo. Nel campo superiore è rappresentata al centro sulla destra la Madonna in ginocchio in adorazione del Bambino Gesù entrambi sono attorniati da San Giuseppe, San Pietro, San Paolo e San Lorenzo; alle loro spalle sono raffigurati pastori ed angeli, sullo sfondo creato da un'architettura con colonne ed arcate, sovrastata dalla figura di Dio Padre benedicente e la colomba dello Spirito Santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 2 : 11 H (PAOLO) : 11 H (GIUSEPPE) : 11 H (LORENZO) : 11 H (PIETRO) : 11 C 2 : 11 E 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe; San Paolo; San Lorenzo; San Pietro; Dio; Spirito Santo. Figure: angeli; pastori. Attributi: (San Paolo) spada; libro; (San Lorenzo) palma; graticola; (San Pietro) libro; (Dio) globo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo la cornice

<b>ISRI - Trascrizione</b>	IU(LIUS) T(I)T(ULO) (SANCTI) L(AURENTII) IN DAM(ASO) P (RES)B(YTE)R CAR(DIN ALIS) DE ME(DICIS) (SANCTAE ROMANAE ECCLESIAE) VICECAN (CELLARIUS) THUSCIA E. BON(ONIAE) Q(U)E LAGAT(US)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del sigillo, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Impression of Seal of / Cardinal Giulio de' Medici datable 1513- 1528. / A scribed to Lautizio da/ Perugia. Active early 16 th. Cent(ury).
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	cardinale Giulio de' Medici
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo a targa, a sei palle; lo scudo è sormontato dal cappello cardinalizio sorretto da due angeli.  Il sigillo ecclesiastico replica una placchetta attribuita a Lautizio di Meo Rotelli, un artista perugino autore d'importanti sigilli cardinalizi romani realizzati nel XVI secolo. Nel testamento dell'artista del 1523 è citato il cardinale Giulio de' Medici debitore per un sigillo (Rossi Scotti, 1872). Il sigillo conservato presso la Schneider Collection a Cleveland può considerarsi il modello utilizzato per le repliche posteriori al 1517 anno in cui Giulio de' Medici fu nominato cardinale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Rosi Boni Giuseppina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PI/ Pisa
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70583
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70584
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70585
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Chiti Mario P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Donazione Rosi
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 4, n. 3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
<b>FNTS - Posizione</b>	1.14.2, n. 1462
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Guidi D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 2005
<b>FNTD - Data</b>	2005
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I, n. 683
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Passerini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-95
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi Scotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 359, 362
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Molinier E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1886
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 675

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	MacLagan E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 7800-1863

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bascapè G.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969-1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 150, nota 25; p. 67, nota 185
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wixom W. D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Jakobsen M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121, nota 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Midderdorf U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72- 73

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 30-31, nota 289

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sigilli Museo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21, n. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20-21

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Gucciardi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.

**AN - ANNOTAZIONI**

Sul retro sono appesi due cartellini con i numeri: 4 e 8. BIBX specifica: G. Passerini, Sigillo dei cardinali Giulio e Ippolito dei Medici in "Numismatica e sfragistica", n. II, 1869, pp. 38-95; Rossi Scotti G., Manico di sigillo di Pietro Bembo e testamento inedito di M. Lautizio da Perugia in "Giornale di erudizione Artistica", 1872, n. I, pp. 359-362; F. Campani, Guida per il visitatore al Reale Museo Nazionale, Firenze, 1884, p. 160; G. C. Bascapé, Sigillografia. Il sigillo nella diplomatica, nel diritto, nella storia, nell'arte in "Sigillografia generale. I sigilli pubblici e quelli privati", Milano, 1969, p. 150, nota 25, p. 67, nota 185, tav. 10; M. Jakobsen, Lautizio da Perugia and the Seal of Cardinal Giulio de' Medici in "Apollo", 1978, p. 121, nota 1; U. Midderdorf, Lautizio di Bartolomeo dei Rutelli in "G. Vasari". Catalogo mostra, Arezzo, 1981, pp. 72-73; J. Pope-Hennessy, The study and criticism of italian sculpture, New York, 1980, pp. 30-31, nota 289; A. Muzzi/ B. Tomasello/ A. Tori, Sigilli nel Museo Nazionale del Bargello. I. Ecclesiastici. Catalogo Museo, Firenze, Spes, 1988, p. 21, n. 33; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 1998, pp. 20-21.

**OSS - Osservazioni**