

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769130

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769119

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato a ripano, vetrina

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769130

INVD - Data 2014

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega olandese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Algardi Alessandro
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISL - Larghezza</b>	9.2
<b>MISN - Lunghezza</b>	8.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La placchetta color oro raffigura in primo piano sulla sinistra la Madonna e San Giuseppe in ginocchio accanto al Gesù Bambino, alle loro spalle si trovano il bue e l'asino, mentre sulla destra sono rappresentati in adorazione del Bambino due pastori in ginocchio ed in secondo piano è visibile una donna con un cesto sul capo. La scena è ambientata all'aperto sullo sfondo di alcune rovine. La placchetta possiede quattro piccoli fori ai lati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: pastori; donna. Abbigliamento: (Madonna) lunga veste; manto. Oggetti: cesto. Animali: bue; asino. Piante: alberi. Architetture: rovine.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è attribuita al pittore Alessandro Algardi nell'elenco stilato in occasione della donazione della collezione Rosi al Museo dell'Opera del Duomo di Pisa; mentre secondo gli studi condotti dal Casini (1998) la placchetta è opera di un artista olandese date le sue affinità con una placchetta conservata a Basilea con il medesimo soggetto e delle opere conservate al J. B. Speed Art Museum di Louisville nel Kentucky (Fischer, 1969), della Kress Collection (Pope- Hennesy, 1965) e della Loebbecke Collection attribuita ad ambito olandese.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Rosi Boni Giuseppina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PI/ Pisa
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70586
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70587
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Chiti Mario P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Donazione Rosi
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 4, n. 13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
<b>FNTS - Posizione</b>	1.14.2, n. 1462
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Guidi D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 2005
<b>FNTD - Data</b>	2005
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I, n. 684
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 417
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Salton collection
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Fischer J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87, 198, n. 441
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-22, 48
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. cat. 11
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Gucciardi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sul retro sono appesi due cartellini con i numeri: 4 e 13. BIBX specifica: J. Pope-Hennessy, Renaissance bronzes from the Samuel H. Kress collection: reliefs, plaquettes, statuettes, utensils and mortars. Catalogo mostra, Londra, Phaidon Press, 1965, p. 417; J. Fischer, Sculpture in Miniature. The Andrew S. Ciechanowiecki Collection of Gift and Gold Medals and Plaquettes, London, 1996, p. 87, p. 198, n. 441; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 1998, pp. 21-22, p. 48, fig. cat. 11.