

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769140

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769141

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato su supporto, vetrina

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769140

INVD - Data 2014

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISL - Larghezza</b>	8.6
<b>MISN - Lunghezza</b>	14.3
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La placchetta mostra la scena della Deposizione inscritta in una cornice a forma di arco ogivale abbellita da piccoli archetti a tutto sesto, proprio come la placchetta con la scena della Crocifissione. La raffigurazione dell'episodio vede quattro uomini, due in alto e due a metà della due scale poggiate alla croce intenti a calare il corpo di Gesù Cristo privo di vita tra le braccia di San Giovanni Evangelista che lo sorregge; in basso a destra sono rappresentate Santa Maria Maddalena e la Madonna addolorate che toccano il corpo di Cristo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 71
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Figure: uomini. Abbigliamento: (Cristo) perizoma; (Madonna) lunga veste; manto; (San Giovanni) lunga veste; (Santa Maria Maddalena) lunga veste. Oggetti: scale; croce. Piante: alberi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La placchetta della Deposizione insieme alla placchetta della Crocifissione doveva essere stata realizzata per ornare la coperta di un evangelario, probabilmente andavano applicate al centro dei piatti. L'artista che ha scelto una cornice di gusto neogotico per incorniciare la scena, sembra aver rielaborato modelli compositivi ispirati a Rubens.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Rosi Boni Giuseppina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PI/ Pisa
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70566
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70567
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Chiti Mario P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Donazione Rosi
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fogl. 5, n. 17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
<b>FNTS - Posizione</b>	1.14.2, n. 1462
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Guidi D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 2005
<b>FNTD - Data</b>	2005
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I, n. 668
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28, 60-61
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. cat. 20 b
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CM PN - Nome compilatore</b>	Gucciardi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014

**AGGN - Nome revisore**

Bonanotte M.T.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Sul retro della placchetta con la Deposizione sono appesi dei cartellini con scritto: L/ FEA la coppia e 7. BIBX specifica: C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, p. 28, pp. 60-61, fig. cat. 20 b.