

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769141

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769141

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato su supporto, vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769141

INVD - Data 2014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISL - Larghezza	7
MISN - Lunghezza	10.7
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La placchetta con la Crocifissione presenta una cornice creata da foglie d'alloro, decorata da foglie d'acanto agli angoli e nei punti di tangenza con la cornice perlinata. Ai quattro angoli della placchetta sono raffigurati i profeti a mezzo busto, con il cartiglio tra le mani. La scena della Crocifissione è inserita in una cornice lobata e perlinata: in basso al centro è raffigurato il teschio, al di sopra Gesù Cristo in croce è affiancato dalla Madonna e San Giovanni Evangelista, alle loro spalle si intravedono degli edifici ed in cielo sono visibili delle nubi, il sole e la luna; in cima alla croce è poggiato un cartiglio.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure: profeti. Attributi: (profeti) cartiglio. Abbigliamento: (Cristo) perizoma; (Madonna) lunga veste; manto; (San Giovanni Evangelista) lunga veste; manto; (profeti) veste; mantello; corona. Corpi celesti: sole; luna. Oggetti: teschio; tibie; cartiglio. Decorazioni: folgie d'alloro; foglie d'acanto; perle.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Venezia (?)
STMP - Posizione	faccia anteriore, in alto, al centro
STMD - Descrizione	Leone passante e testa di leone con corona.
	L'opera insieme alla placchetta con la raffigurazione della Resurrezione doveva ornare la coperta di un messale, le due placchette mostrano nella resa delle figure, nella struttura della composizione e nello stile delle analogie: in entrambe le opere le scene della vita di

NSC - Notizie storico-critiche

Cristo sono inserite in cornici lobate e perlinate derivate da modelli bizantini, come anche le figure dei profeti con turbanti ed evangelisti posizionati ai quattro angoli; gli impianti iconografici rimandano alla cultura artistica dell'oriente cristiano coniugata alla maniera della botteghe veneziane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rosi Boni Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70558

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70559

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Chiti Mario P.
FNTT - Denominazione	Donazione Rosi
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	fol. 4, n. 14
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	1.14.2, n. 1462

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Opere di notevole interesse storico artistico
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, n. 676
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pechstein K.

BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 58 n. 84
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXV, 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29, 62
BIBI - V., tavv., figg.	fig. cat. n. 21 a
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul retro della placchetta con la Crocifissione sono appesi dei cartellini con scritto: I/ LA la coppia, 14 E 5. BIBX specifica: K. Pechstein, Bronzen und Plaketten, Hartmann, Berlino, 1968, p. 58, n. 84, tav. XXV, 5; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, 1998, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, pp. 28-29, p. 62, fig. cat. n. 21 a.