

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769142
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	0900769141
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato su supporto, vetrina
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769142
INVD - Data	2014
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	placchetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISL - Larghezza</b>	7
<b>MISN - Lunghezza</b>	10.7
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La placchetta con la Resurrezione è abbellita da una cornice creata da foglie d'alloro e decorata da foglie d'acanto agli angoli e nei punti di tangenza con la cornice perlinata. Agli angoli sono raffigurati i quattro evangelisti a mezzo busto, con il libro tra le mani. La scena della Resurrezione è inscritta in una cornice lobata e perlinata: in basso al centro e sulla destra sono rappresentati due soldati, Gesù Cristo è raffigurato sopra il sepolcro aperto con il vessillo nella mano sinistra, attorniato da raggi e nubi, alla sua destra si vede l'angelo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Evangelisti. Figure: angelo; soldati. Oggetti: spada; scudo. Attributi: (Cristo) vessillo; (Evangelisti) libro. Abbigliamento: ( Cristo) perizoma; (Evangelisti) veste; manto; (soldati) armatura; elmo; stivali. Decorazioni: foglie d'alloro; foglie d'acanto; perle.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Venezia (?)
<b>STMP - Posizione</b>	faccia anteriore, in alto, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Leone passante e testa di leone con corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera insieme alla placchetta con la raffigurazione della Crocifissione doveva ornare la coperta di un messale, le due placchette mostrano nella resa delle figure, nella struttura della composizione e nello stile delle analogie: in entrambe le opere le scene della vita di Cristo sono inserite in cornici lobate e perlinate derivate da modelli bizantini, come anche le figure dei profeti con turbanti ed evangelisti

posizionati ai quattro angoli; gli impianti iconografici rimandano alla cultura artistica dell'oriente cristiano coniugata alla maniera della botteghe veneziane.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Rosi Boni Giuseppina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PI/ Pisa

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70560

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70561

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Chiti Mario P.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Donazione Rosi
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 4, n. 14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
<b>FNTS - Posizione</b>	1.14.2, n. 1462

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Guidi D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Opere di notevole interesse storico artistico
<b>FNTD - Data</b>	2005
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I, n. 676
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pechstein K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 58 n. 84

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. XXV, 5

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Casini C.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 28-29, 62

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. cat. n. 21 b

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2012

**CMPN - Nome compilatore**

Gucciardi A.

### **FUR - Funzionario responsabile**

Russo S.

## **AGG - AGGIORNAMENTO**

**AGGD - Data**

2014

**AGGN - Nome revisore**

Bonanotte M.T.

## **AN - ANNOTAZIONI**

### **OSS - Osservazioni**

Sul retro della placchetta con la Resurrezione sono appesi dei cartellini con scritto: 15 e 6. BIBX specifica: K. Pechstein, Bronzen und Plaketten, Hartmann, Berlino, 1968, p. 58, n. 84, tav. XXV, 5; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, 1998, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, pp. 28-29, p. 62, fig. cat. n. 21 b.