

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769142

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769141

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato su supporto, vetrina

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769142

INVD - Data 2014

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega veneziana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISL - Larghezza</b>	7
<b>MISN - Lunghezza</b>	10.7
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La placchetta con la Resurrezione è abbellita da una cornice creata da foglie d'alloro e decorata da foglie d'acanto agli angoli e nei punti di tangenza con la cornice perlinata. Agli angoli sono raffigurati i quattro evangelisti a mezzo busto, con il libro tra le mani. La scena della Resurrezione è inscritta in una cornice lobata e perlinata: in basso al centro e sulla destra sono rappresentati due soldati, Gesù Cristo è raffigurato sopra il sepolcro aperto con il vessillo nella mano sinistra, attorniato da raggi e nubi, alla sua destra si vede l'angelo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Evangelisti. Figure: angelo; soldati. Oggetti: spada; scudo. Attributi: (Cristo) vessillo; (Evangelisti) libro. Abbigliamento: (Cristo) perizoma; (Evangelisti) veste; manto; (soldati) armatura; elmo; stivali. Decorazioni: foglie d'alloro; foglie d'acanto; perle.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Venezia (?)
<b>STMP - Posizione</b>	faccia anteriore, in alto, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Leone passante e testa di leone con corona.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera insieme alla placchetta con la raffigurazione della Crocifissione doveva ornare la coperta di un messale, le due placchette mostrano nella resa delle figure, nella struttura della composizione e nello stile delle analogie: in entrambe le opere le scene della vita di Cristo sono inserite in cornici lobate e perlinate derivate da modelli bizantini, come anche le figure dei profeti con turbanti ed evangelisti

posizionati ai quattro angoli; gli impianti iconografici rimandano alla cultura artistica dell'oriente cristiano coniugata alla maniera della botteghe veneziane.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rosi Boni Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70560

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70561

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Chiti Mario P.
FNTT - Denominazione	Donazione Rosi
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	fol. 4, n. 14
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	1.14.2, n. 1462

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Opere di notevole interesse storico artistico
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, n. 676
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pechstein K.
BIBD - Anno di edizione	1968

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58 n. 84
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXV, 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-29, 62
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. cat. n. 21 b
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Gucciardi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sul retro della placchetta con la Resurrezione sono appesi dei cartellini con scritto: 15 e 6. BIBX specifica: K. Pechstein, Bronzen und Plaketten, Hartmann, Berlino, 1968, p. 58, n. 84, tav. XXV, 5; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, 1998, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, pp. 28-29, p. 62, fig. cat. n. 21 b.