

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769144

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769119

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato su ripano, vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769144

INVD - Data 2014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altarelo portatile

OGTV - Identificazione opera isolata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	madreperla/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	21.9
MISL - Larghezza	13
MISV - Varie	placchetta: 7 x 5 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare poggia su piccoli piedi modanati, la base di forma esagonale è decorata da motivi fitomorfi; le due ante sono delimitate da due pilastri cuspidati, a sezione quadrangolare, decorate nella parte inferiore da motivi romboidali e sono traforate con motivi architettonici ogivali; nella parte superiore sono concluse da pinnacoli e motivi fitomorfi. All'interno dell'altare su un fondo di velluto blu è applicata una placchetta ovale su cui è raffigurata la scena della Resurrezione entro una cornice di foglie d'alloro. In basso al centro si intravede parte del sepolcro aperto, la figura di un angelo sulla sinistra e la figura di una donna (?) sulla destra, al di sopra, su delle nubi è raffigurato Gesù Cristo risorto con la croce nella mano sinistra e la mano destra sollevata.

NSC - Notizie storico-critiche

La piccola placchetta con l'immagine di Gesù Cristo risorto racchiusa da due sportelli in stile neogotico doveva essere destinata alla devozione privata. Il decoro delle ante rimanda al gusto neogotico diffuso nel XIX secolo da Viollet-le-Duc e Pugin. Si può ipotizzare che l'opera sia stata realizzata in una bottega francese sia per lo stile, che per la scelta di utilizzare la madreperla invece dell'avorio nella realizzazione della placchetta e per il dettaglio delle nubi disposte diagonalmente su cui poggiano i piedi Cristo: questo particolare ricorda modelli pittorici d'oltralpe del XVI-XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rosi Boni Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70590

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70591

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70592

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70593

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Chiti Mario P.
FNTT - Denominazione	Donazione Rosi
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	fol. 5, n. 28
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	1.14.2, n. 1462

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, n. 691
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weber I.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 216, n. 412.14

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 66-67
BIBI - V., tavv., figg.	fig. cat. 23
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul retro è appeso un cartellino con scritto: I. BIBX specifica: I. Weber, Deutsche, niederlandische und franzosische Renaissanceplaketten: 1500-1650, Vol. 2, Bruckmann, Monaco, 1975, p. 216, n. 412.14, tav. 117; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale", n. 9, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 1998, p. 30, pp. 66-67, fig. cat. 23.