

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769145
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	0900769119
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, vetrina
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769145
INVD - Data	2014
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altarolo portatile
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	messa di San Gregorio/ Cristo redentore con la croce e un devoto/ San Sebastiano/ San Francesco d'Assisi riceve le stimmate
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito fiammingo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ miniatura

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

MTC - Materia e tecnica legno

MTC - Materia e tecnica vetro

MIS - MISURE

MISU - Unità NR

MISA - Altezza 19.5

MISL - Larghezza 13.2

MISV - Varie miniature 4.5 x 3.5 cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Le miniature presentano piccole lacune.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

L'opera è costituita da un pannello rettangolare in legno dipinto d'azzurro su cui è stato raffigurato un piccolo altare timpanato con colonne, decorato da semicerchi ed un rombo color oro, con quattro piccoli riquadri in cui sono state inserite quattro miniature raffiguranti in alto a sinistra: Gregorio Magno che celebra la messa in ginocchio davanti l'altare, al momento della comunione, affiancato da un

DESO - Indicazioni sull'oggetto	assistente. Al santo appare Gesù Cristo come Uomo dei dolori; in alto a destra è rappresentato Gesù Cristo con il globo nella mano sinistra e la mano destra sollevata nell'atto di benedire un devoto raffigurato con le mani giunte in un atto di preghiera. In basso a sinistra la miniatura riproduce San Sebastiano trafitto dalle frecce e l'arciere; sulla destra in basso è riprodotto San Francesco riceve le stimmate da Cristo crocifisso in alto nel cielo. L'altarolo è racchiuso in una cornice di legno chiusa da un vetro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GREGORIO) 51 : 11 D 32 21 : 11 H (SEBASTIANO) 62 : 11 H (FRANCESCO) 59
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Gregorio Magno; San Sebastiano; San Francesco d'Assisi. Figure: uomini; arciere. Attributi: (Cristo) globo; (San Gregorio Magno) tiara; (San Sebastiano) frecce; (San Francesco d'Assisi) stimmate. Abbigliamento: (San Gregorio Magno) camice; pianeta; tiara; (devoto) abito; (Cristo) tunica lunga; (arciere) abito; basco; (San Francesco) saio. Oggetti: ostia; libro; candelabro; arco. Decorazioni: rombo; semicerchi; dentelli; ovoli.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola dipinta su cui le miniature sono state montate ad altarolo porta sul retro incollato un cartellino stampato con la scritta: 1387. Ing. Arnaldo Corsi Firenze. Arnaldo Corsi fu un mercante e collezionista fiorentino nato nel XIX secolo, morto nel 1938 che lasciò dopo la sua morte al Comune di Firenze più di cinquecento oggetti appartenuti alla sua più ampia collezione di opere d'arte. Il resto della collezione fu messo all'asta presso la Galleria d'Arte Aldo Geri a Milano ed è probabile che in quell'occasione Mino Rosi acquistò l'altarolo. E' ipotizzabile che le quattro miniature siano state montate ad altarolo da Vincenzo Corsi, padre di Arnaldo, anch'egli antiquario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rosi Boni Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70568
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Chiti Mario P.
FNTT - Denominazione	Donazione Rosi
FNTD - Data	1996

FNTF - Foglio/Carta	fol. 4, n. 29
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	1.14.2, n. 1462
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, n. 692
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo nascosto
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIBI - V., tavv., figg.	fig. cat. 24
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul retro sono appesi cartellini con le scritte: 201/ vez 61 FBS; 1387; N. BIBX specifica: F. Zeri/ A. Bacchi, Il museo nascosto. Capolavori dalla Galleria Corsi nel Museo Bardini, Firenze, A.C.T.A. S.p.a., 1991, pp. 7-9; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 1998, p. 31, fig. cat. 24.