

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769146

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769119

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, applicato su supporto, vetrina

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769146\_a

INVD - Data 2014

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769146\_b

INVD - Data 2014

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769146\_c

INVD - Data 2014

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769146\_d

INVD - Data 2014

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769146\_e

INVD - Data 2014

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** placchetta**OGTV - Identificazione** serie**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero** 5**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** storie della vita di Gesù**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1300**DTSF - A** 1399**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega bizantina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** oro/ laminazione**MTC - Materia e tecnica** oro/ sbalzo**MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MIS - MISURE****MISU - Unità** NR**MISL - Larghezza** 6.1**MISN - Lunghezza** 8.1**MISV - Varie** placchetta rettangolari: 8.1 x 6.1 cm; placchetta circolare diametro: 8.1 cm; placchetta circolare diametro: 4.9 cm

MISV - Varie	placchette busti maschili: diametro 4.9 cm
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La placchetta con la Deposizione presenta una piccola macchina sul lato sinistro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le cinque placchette sono applicate su un supporto dal profilo sagomato, rivestito da un tessuto di colore rosso, decorato da motivi fitomorfi di ampie dimensioni. In alto è collocata la placchetta circolare più grande con la figura del Cristo raffigurato a metà busto con il libro nella mano destra e la mano sinistra sollevata in atto di benedizione. Ai due lati, più in basso si trovano due placchette circolari più piccole decorate da una sottile cornice creata da un esile ramoscello con foglioline, al centro sono raffigurati due uomini a mezzo busto con il volto rivolto verso destra e verso sinistra con il capo coronato da un diadema. In basso a sinistra è appesa la placchetta con l'immagine di Gesù Cristo raffigurato nel momento in cui il suo corpo viene calato dalla croce. Alla destra un uomo sulla scala libera il braccio dai chiodi, accanto si vede una figura femminile dolente; a sinistra sono rappresentate quattro figure maschili: una sostiene il corpo di Gesù Cristo ed una ne sostiene la mano, un angelo in volo gli tocca il capo. La seconda placchetta rettangolare è divisa in due registri: nella parte inferiore sono raffigurati tre soldati addormentati, in alto sulla sinistra l'angelo porta l'annuncio alle Pie Donne collocate sulla destra di un edificio.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 21 : 31 D 14 : 73 D 71 : 73 E 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Pie donne. Figure: angelo; soldati; figure maschili. Abbigliamento: (figure maschili) diadema; tunica; manto; (figura femminile) lunga veste; manto. Attributi: (Cristo) libro; (angelo) bacchetta degli Ostiari. Oggetti: lance; scudi; vaso per unguenti; turiboli; scala. Decorazioni: ramoscelli fioriti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, placchetta rettangolare, croce, cartiglio
ISRI - Trascrizione	I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum)
NSC - Notizie storico-critiche	Le tre placchette con soggetti sacri presentano dei piccoli forellini perché probabilmente, furono create per ornare delle coperte di evangelari; l'assemblaggio sul supporto in damasco di queste immagini con le due figure maschili è opera di Mino Rosi come riporta la relazione sulla valutazione delle opere donate dalla signora Boni (Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana, 1.14.2, n. 1462) e rispecchia il gusto antiquario ottocentesco. L'immagine del Cristo Pantocratore è stata impressa nel rovescio di un calco, dato che il gesto di benedizione è effettuato con la sinistra. La scena della Deposizione ricorda per stile e composizione il medesimo soggetto realizzato

dall'Antelami nel Duomo di Parma, mentre l'episodio dell'Annuncio alla Pie donne ricorda la scultura del XII secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rosi Boni Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70551

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70552

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70553

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70554

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70555

### FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70556

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Chiti Mario P.
FNTT - Denominazione	Donazione Rosi

<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 5, n. 20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
<b>FNTS - Posizione</b>	1.14.2, n. 1462
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Guidi D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 2005
<b>FNTD - Data</b>	2005
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I, n. 674
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-32, 92
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. cat. 26
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Gucciardi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	BIBX specifica: C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, 1998, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, pp. 31-32, p. 92, fig. cat. 26.