

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769147

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche primo piano, sala 14, lato est, parete di fondo, appoggiato a pavimento

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769147

INVD - Data 2014

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza p.zza del Duomo

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1600
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Malaspina Scipione
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005090

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cioli Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVI-post 1622
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005083

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cioli Cosimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVI/ 1615
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005091

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Tibanti Alessandro
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	120

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Candelabro da terra a cinque braccia radiali su base quadrangolare con iscrizione. La parte inferiore del fusto a sezione cilindrica presenta un nodo schiacciato decorato da motivi a palmette, il fusto prosegue a

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	forma di vaso con stemmi, da cui si diramano le braccia a doppia voluta, ogni braccio è decorato da un piccolo mascherone e da un minuto vaso ed è concluso da un nodo schiacciato, un bocciolo baccellato ed un piattello circolare decorato da palmette. Il braccio centrale si sviluppa in verticale su un fusto rastremato con nodo schiacciato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base, lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALEXANDER TIBANTEUS / PATRIA FRANCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base, faccia anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PISANUS IOANNE/ PIETATIS ERGO DEO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PATRE VIRO NOBILI/ DEDICAVIT A° 1600
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	sul fusto a forma di vaso
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sannitico con tre gigli. Lo scudo è sormontato da una corona ed attorniato da una ghirlanda.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	sul fusto a forma di vaso

<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sannitico, a cinque palle e una palla posta in capo caricata di tre gigli. Lo scudo è sormontato da una corona ed attorniato da una ghirlanda.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	sul fusto a forma di vaso
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sannitico, interzato in fascia, con tre stelle in capo, alla mezza luna in fascia e tre palle in basso al centro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non è stato possibile risalire alla storia del committente del candelabro di cui conosciamo il nome: Alessandro Tibanti, nobile appartenuto ad una famiglia pisana che fece realizzare l'oggetto di dimensioni notevoli nel XVII secolo, così come è indicato dall'iscrizione alla base del candelabro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFDSA 38640
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFDSA 38641
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFDSA 38642
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Guidi D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 2005
<b>FNTD - Data</b>	2005
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. II, n. 387
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 913
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1976
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Gucciardi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	BIBX specifica: G. Lucchesi, Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, 1993, Pisa, Pacini Editore, p. 83; A. Peroni ( a cura di ), Il Duomo di Pisa, 1995, Vol. II, p. 913, fig. 1976, Vol. III, p. 640.