

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769149
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	0900769148
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	pian terreno, sala 10
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769149
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	altare di S. Pietro
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XV/ metà
PRDU - Data uscita	1595
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	campanile
PRCD - Denominazione	Torre campanaria
PRCS - Specifiche	portale d'ingresso, lunetta

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1595
PRDU - Data uscita	1963/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto Monumentale
PRCS - Specifiche	deposito adiacente la Cappella Aulla

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1963/ ante
PRDU - Data uscita	1986

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	busto
---------------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
-------------------------------	-----------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1440
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Guardi Andrea di Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1451-1476
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000763
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	44
MISP - Profondità	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	Opera della Primaziale Pisana
RSTN - Nome operatore	Paronchi A.
RSTN - Nome operatore	Guicciardini I.
RSTN - Nome operatore	Felici A.
RSTR - Ente finanziatore	Opera della Primaziale Pisana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Giovanni Battista. Oggetti: cartiglio. Abbigliamento: vello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro il cartiglio
ISRI - Trascrizione	EC(CE) AGN (US) (DEI)
NSC - Notizie storico-critiche	E' stato il Bacci a ipotizzare un'originaria ubicazione del busto in un altare del Duomo dedicato a S. Pietro, probabilmente smembrato durante i restauri tra Cinque e Seicento, dopo l'incendio del 1595 (Bacci, 1919). Il busto del S. Giovanni Battista trovò nuova collocazione nella lunetta d'ingresso del campanile a destra della Madonna con il Bambino. Nel 1912 lo ritroviamo ancora nella lunetta d'ingresso del campanile (Papini, 1912) e durante la seconda Guerra Mondiale passò poi in deposito nella "stanzetta ripostiglio" adiacente alla Cappella Aulla, in Camposanto (Felici, 1963), dove vi rimase

probabilmente fino al 1986, anno di inaugurazione del Museo dell'Opera del Duomo. La datazione del busto risulta tuttavia approssimativa, confermata dalla presenza di tipologie stilistiche eterogenee come il panneggio largo e un pò duro, i capelli trattati a ciocche simmetriche e le guance smunte, animate dalle inconfondibili pieghe rilevate agli angoli della bocca. Il S. Giovanni Battista, insieme al S. Pietro, è stato avvicinato stilisticamente alla fase carrarina del Guardi (Ciardi, 1987).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 38643

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	43184

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ciappei C.
FNTT - Denominazione	Inventarii degli Oggetti di Belle Arti delle Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisa
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	c. 25
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	155

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Felici I.
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Opera Primaziale Pisana
FNTD - Data	1963
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	s. n.

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005

FNTF - Foglio/Carta	380
FNTN - Nome archivio	Archivio della Primaziale Pisana
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p. 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera Duomo
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scultura Pisa
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 910
BIBI - V., tavoletta, figg.	fig. 1965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 638
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	D'Ambra L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

BIBX specifica: R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità pisana, Vol. I, Pisa, 1912, p. 211; P. Bacci, Per la istoria del Battistero di Pisa, Pisa, 1919, p. 2; R. P. Ciardi, Le sculture dei secc. XV-XVII: da Andrea Guardi a Giovan Battista Riminaldi in G. De Angelis d'Ossat (a cura di), "Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa", Silvana Editore, Cinisello Balsamo (MI), 1986, p. 110; R. P. Ciardi/ C. Casini/ L. Tomasi Tongiorgi, La scultura a Pisa tra '400 e '600, Pisa, 1987, pp. 36-37; A. Peroni (a cura di), Il Duomo di Pisa, Panini, Modena, 1995, Vol. III, p. 638, Vol. II, p. 910, fig. 1965.