

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769151

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche pian terreno, sala 10

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769151

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta

PRCS - Specifiche facciata, seconda galleria, undicesimo colonnino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVI/ secondo quarto

PRDU - Data uscita sec. XIX/ ca.

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Stagi Stagio
AUTA - Dati anagrafici	1496 ca. / 1563
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00002078
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera della Primaziale Pisana
CMMD - Data	1527
CMMC - Circostanza	completamento lavori
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondità	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sui quattro lati del capitello in marmo bianco sono scolpite, sopra un giro di foglie d'acanto, quattro protomi di ammoni fitomorfi.

DESI - Codifica Iconclass	25 G (+ 15)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: ammoni. Decorazioni: foglie d'acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura venne realizzata in un periodo assai intenso di ordinazioni da parte della Primaziale, in seguito al decesso di Pandolfo Fancelli: tra il 1527 e il 1528 lo Stagi fu infatti chiamato a portare a termine i lavori iniziati dal maestro, quali l'altare di S. Biagio e i due capitelli per gli angeli cerofori; a questi incarichi si aggiunsero quelli per una pila per l'acqua battesimale, per un tabernacolo per la Cappella dell'Incoronata, per il monumento funebre a Filippo Decio e per questo capitello della facciata. Il capitello trova precisi riferimenti con i capitelli scolpiti cinque anni più tardi sulle colonne dell'altare di SS. Maria e Clemente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70148
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Anonimo
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Opera del Duomo
FNTD - Data	sec. XVI
FNTF - Foglio/Carta	c. 209
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Pisano
FNTS - Posizione	573
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	379
FNTN - Nome archivio	Archivio della Primaziale Pisana
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aru C.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 269-270
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 807-818
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 914
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1978
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 641
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	D'Ambra L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIBX specifica: C. Aru, Lorenzo e Stagio Stagi da Pietrasanta in "L'arte", XII, 1909, pp. 269 e segg.; A. Calderoni Masetti, Restauri ottocenteschi alla facciata del Duomo di Pisa. Roma anno 1300, "Atti del convegno Int. di storia dell'arte medievale, Roma, 1983, pp. 807-818; A. Peroni (a cura di), Il Duomo di Pisa, Panini, Modena, 1995, Vol. II, p. 911, fig. 1978; Vol. III, p. 641.