

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00769151 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo dell'Opera del Duomo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Duomo |
| LDCS - Specifiche | pian terreno, sala 10 |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2014OPAOA00769151 |
| INVD - Data | 2014 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | cattedrale |
| PRCD - Denominazione | Cattedrale di S. Maria Assunta |
| PRCS - Specifiche | facciata, seconda galleria, undicesimo colonnino |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVI/ secondo quarto |
| PRDU - Data uscita | sec. XIX/ ca. |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | capitello |
| SGT - SOGGETTO | |

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi vegetali |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1525 |
| DTSF - A | 1549 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Stagi Stagio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1496 ca. / 1563 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002078 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Opera della Primaziale Pisana |
| CMMD - Data | 1527 |
| CMMC - Circostanza | completamento lavori |
| CMMF - Fonte | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | NR |
| MISA - Altezza | 36 |
| MISL - Larghezza | 39 |
| MISP - Profondità | 39 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sui quattro lati del capitello in marmo bianco sono scolpite, sopra un giro di foglie d'acanto, quattro protomi di ammoni fitomorfi. |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 25 G (+ 15) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Figure: ammoni. Decorazioni: foglie d'acanto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La scultura venne realizzata in un periodo assai intenso di ordinazioni da parte della Primaziale, in seguito al decesso di Pandolfo Fancelli: tra il 1527 e il 1528 lo Stagi fu infatti chiamato a portare a termine i lavori iniziati dal maestro, quali l'altare di S. Biagio e i due capitelli per gli angeli cerofori; a questi incarichi si aggiunsero quelli per una pila per l'acqua battesimale, per un tabernacolo per la Cappella dell'Incoronata, per il monumento funebre a Filippo Decio e per questo capitello della facciata. Il capitello trova precisi riferimenti con i capitelli scolpiti cinque anni più tardi sulle colonne dell'altare di SS. Maria e Clemente. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Opera della Primaziale Pisana |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 70148 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| Fntp - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Anonimo |
| FNTT - Denominazione | Inventario dell'Opera del Duomo |
| FNTD - Data | sec. XVI |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 209 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato Pisano |
| FNTS - Posizione | 573 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| Fntp - Tipo | inventario dei beni |
| FNTA - Autore | Guidi D. |
| FNTT - Denominazione | Inventario 2005 |
| FNTD - Data | 2005 |
| FNTF - Foglio/Carta | 379 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Primaziale Pisana |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Aru C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 269-270 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Calderoni Masetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 807-818 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Duomo Pisa |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 914 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 1978 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Duomo Pisa |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. III, p. 641 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome compilatore | D'Ambra L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome revisore | Bonanotte M.T. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | BIBX specifica: C. Aru, Lorenzo e Stagio Stagi da Pietrasanta in "L'arte", XII, 1909, pp. 269 e segg.; A. Calderoni Masetti, Restauri ottocenteschi alla facciata del Duomo di Pisa. Roma anno 1300, "Atti del convegno Int. di storia dell'arte medievale, Roma, 1983, pp. 807-818; A. Peroni (a cura di), Il Duomo di Pisa, Panini, Modena, 1995, Vol. II, p. 911, fig. 1978; Vol. III, p. 641. |