

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769179

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769179

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche pian terreno, sala 6

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769179

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia battistero

PRCD - Denominazione Battistero di S. Giovanni Battista

PRCS - Specifiche facciata, portale est, seconda galleria, colmo della vimperga

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1846

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	magazzini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1893/ ante
PRDU - Data uscita	1946
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1946
PRDU - Data uscita	1947
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSF - A	1278
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Nicola Pisano
AUTA - Dati anagrafici	1220 ca./ ante 1284
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00001024
AAT - Altre attribuzioni	Arnolfo di Cambio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
---------------------	----

MISA - Altezza	85
-----------------------	----

MISL - Larghezza	67
-------------------------	----

MISP - Profondità	31
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Opera della Primaziale Pisana
---------------------------------	-------------------------------

RSTN - Nome operatore	Paronchi A.
------------------------------	-------------

RSTN - Nome operatore	Guicciardini I.
------------------------------	-----------------

RSTN - Nome operatore	Felici A.
------------------------------	-----------

RSTR - Ente finanziatore	Opera della Primaziale Pisana
---------------------------------	-------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11 F
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Abbigliamento: veste; manto.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Non ancora terminata l'esecuzione dei busti entro i timpani del battistero che già si provvedeva alle statue da porsi alla sommità delle vimperghe. Le prime dovettero essere i tre busti della "Deesis" del Cristo benedicente tra la Madonna e San Giovanni Battista - uniche a mezzo busto di quel ciclo e ora sostituite in loco da copie - molto probabilmente collocate sopra i grandi busti del San Giovanni Battista, della Madonna col Bambino e del San Giovanni Evangelista collocati nelle edicole del primo ordine. I busti della Deesis corrispondono al pieno fiorire della scuola di Nicola, nel momento in cui sotto la sua direzione, lavorava ancora a fianco di Giovanni, Arnolfo di Cambio. Insieme al Cristo Benedicente e al San Giovanni Battista, la Madonna, dalle braccia atteggiata nell'antico gesto dell' "avvocata", è il frutto della piena autonomia di Arnolfo: le pieghe a ventaglio dell'abito ritornano pari pari nella Santa Reparata proveniente dalla facciata del Duomo di Firenze. Essa probabilmente precede cronologicamente quindi le statue del medesimo ordine che invece appartengono ad una ulteriore fase della decorazione del battistero, realizzata sotto la direzione di Giovanni tra il compimento della Fontana di Perugia (1278) e la sua attività per la facciata del Duomo di Siena (1285-1296).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
------------------------------------	-------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70257
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Anonimo
FNTD - Data	1284
FNTF - Foglio/Carta	c. 328 r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Pisa
FNTS - Posizione	2070
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Anonimo
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Opera di San Giovanni Battista
FNTD - Data	1307
FNTF - Foglio/Carta	f. 1, cc. 1r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Pisano/ Opera del Duomo
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	335
FNTN - Nome archivio	Archivio della Primaziale Pisana
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico Pisa
BIBD - Anno di edizione	1906
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nicco Fasola G.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera Duomo
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa, Battistero, Campanile
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci P.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra scultura pisana
BIBD - Anno di edizione	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della scultura pisana
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1946
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	VII centenario della morte di Arnolfo di Cambio
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2005
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CM PN - Nome compilatore	D'Ambra L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
	La scultura nel 1850 fu oggetto di una campagna di restauro. BIBX

OSS - Osservazioni

specifica: I. Supino, *Arte pisana*, Firenze, 1904; A. Bellini Pietri, *Catalogo del Museo Civico di Pisa*, Pisa, 1906; G. Nicco Fasola, *Nicola Pisano. Orientamenti sulla formazione del gusto italiano*, Roma, 1941; P. Bacci, *Documenti e commenti per la storia dell'arte*, Firenze, 1944, pp. 23-24; O. Morisani, *Mostra della scultura pisana*, Pisa, 1946; E. Carli, *Giovanni Pisano*, Pisa, 1977; G. De Angelis D'Ossat (a cura di), *Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 1986, p. 88; A. Caleca, *Il Battistero. Architetture e sculture romaniche in "Il Duomo di Pisa. Il Battistero. Il Campanile*, Firenze, 1989; A. Caleca, *La dotta mano*, Bergamo, Edizioni Bolis, 1991, p. 168-169.