

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769180

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769179

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche pian terreno, sala 6

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769180

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia battistero

PRCD - Denominazione Battistero di S. Giovanni Battista

PRCS - Specifiche facciata, portale est, seconda galleria, colmo della vimperga

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1846

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	magazzini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1893/ ante
PRDU - Data uscita	1946
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1946
PRDU - Data uscita	1947
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSF - A	1278
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Nicola Pisano
AUTA - Dati anagrafici	1220 ca./ ante 1284
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTH - Sigla per citazione	00001024
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	54
MISP - Profondità	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	Opera della Primaziale Pisana
RSTN - Nome operatore	Paronchi A.
RSTN - Nome operatore	Guicciardini I.
RSTN - Nome operatore	Felici A.
RSTR - Ente finanziatore	Opera della Primaziale Pisana
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista. Abbigliamento: veste; manto.
NSC - Notizie storico-critiche	Non ancora terminata l'esecuzione dei busti entro i timpani del battistero che già si provvedeva alle statue da porsi alla sommità delle vimperghe. Le prime dovettero essere i tre busti della "Deesis" del Cristo benedicente tra la Madonna e San Giovanni Battista - uniche a mezzo busto di quel ciclo e ora sostituite in loco da copie - molto probabilmente collocate sopra i grandi busti del San Giovanni Battista, della Madonna col Bambino e del San Giovanni Evangelista collocati nelle edicole del primo ordine. I busti della Deesis corrispondono al pieno fiorire della scuola di Nicola, nel momento in cui sotto la sua direzione, lavorava ancora a fianco di Giovanni, Arnolfo di Cambio. A confronto del Cristo Benedicente e della Madonna, il San Giovanni Evangelista appare tuttavia di qualità inferiore. Esso probabilmente precede cronologicamente quindi le statue del medesimo ordine che invece appartengono ad una ulteriore fase della decorazione del battistero, realizzata sotto la direzione di Giovanni tra il compimento della Fontana di Perugia (1278) e la sua attività per la facciata del Duomo di Siena (1285-1296).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 70255

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo atto notarile

FNTA - Autore Anonimo

FNTP - Data 1284

FNTP - Foglio/Carta c. 328 r

FNTP - Nome archivio Archivio di Stato di Pisa

FNTP - Posizione 2070

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo inventario dei beni

FNTA - Autore Anonimo

FNTP - Denominazione Inventario dell'Opera di San Giovanni Battista

FNTP - Data 1307

FNTP - Foglio/Carta f. 1, cc. 1r

FNTP - Nome archivio Archivio di Stato Pisano/ Opera del Duomo

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo inventario dei beni

FNTA - Autore Guidi D.

FNTP - Denominazione Inventario 2005

FNTP - Data 2005

FNTP - Foglio/Carta 336

FNTP - Nome archivio Archivio della Primaziale Pisana

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nicco Fasola G.

BIBD - Anno di edizione 1941

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Supino I.

BIBD - Anno di edizione 1904

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo Civico Pisa

BIBD - Anno di edizione 1906

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bacci P.

BIBD - Anno di edizione	1944
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra scultura pisana
BIBD - Anno di edizione	1946
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera Duomo
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa, Battistero, Campanile
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-169
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della scultura pisana
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1946
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	D'Ambra L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scultura nel 1850 fu oggetto di una campagna di restauro. BIBX specifica: I. Supino, Arte pisana, Firenze, 1904; A. Bellini Pietri, Catalogo del Museo Civico di Pisa, Pisa, 1906; G. Nicco Fasola, Nicola Pisano. Orientamenti sulla formazione del gusto italiano, Roma, 1941; P. Bacci, Documenti e commenti per la storia dell'arte, Firenze, 1944, pp. 23-24; O. Morisani, Mostra della scultura pisana, Pisa, 1946; E. Carli, Giovanni Pisano, Pisa, 1977; G. De Angelis D'Ossat (a cura di), Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa, Cinisello

Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 1986, p. 88; A. Caleca, Il Battistero. Architetture e sculture romaniche in "Il Duomo di Pisa. Il Battistero. Il Campanile, Firenze, 1989; A. Caleca, La dotta mano, Bergamo, Edizioni Bolis, 1991, p. 168-169.