

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769181

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769179

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche pian terreno, sala 6

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769181

INVD - Data 2014

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia battistero

PRCD - Denominazione Battistero di S. Giovanni Battista

PRCS - Specifiche facciata, portale est, seconda galleria, colmo della vimperga

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1846

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	magazzini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1893/ ante
PRDU - Data uscita	1946
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1946
PRDU - Data uscita	1947
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo benedicente
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1250
DTSF - A	1278
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Nicola Pisano
AUTA - Dati anagrafici	1220 ca./ ante 1284
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001024
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giovanni Pisano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISL - Larghezza</b>	68
<b>MISP - Profondità</b>	35
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Paronchi A.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Guicciardini I.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Felici A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 DD 3221
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: veste; manto. Oggetti: libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non ancora terminata l'esecuzione dei busti entro i timpani del battistero che già si provvedeva alle statue da porsi alla sommità delle vimperghe. Le prime dovettero essere i tre busti della "Deesis" del Cristo benedicente tra la Madonna e San Giovanni Battista - uniche a mezzo busto di quel ciclo e ora sostituite in loco da copie - molto probabilmente collocate sopra i grandi busti del San Giovanni Battista, della Madonna col Bambino e del San Giovanni Evangelista delle edicole. Esse corrispondono al pieno fiorire della scuola di Nicola, nel momento in cui sotto la sua direzione, lavorava ancora a fianco di Giovanni, Arnolfo di Cambio. Probabilmente i busti della "Deesis" precedono cronologicamente le statue del medesimo ordine che invece appartengono ad una ulteriore fase della decorazione del battistero, realizzata sotto la direzione di Giovanni tra il compimento della Fontana di Perugia ( 1278 ) e la sua attività per la facciata del Duomo di Siena ( 1285-1296 ). A confronto del San Giovanni Battista e della Madonna, il Cristo Benedicente è il più bello e il meglio conservato dei tre, come dimostrano il sensibile modellato del nobilissimo volto e le morbide ondulazioni della capitagliatura, mentre i panneggi lievemente depressi appaiono di una eburnea eleganza. Così equilibrato e lieve nei passaggi chiaroscurali, è di tutto il ciclo ciò che più conviene alla rasserenata umanità di Nicola.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Opera della Primaziale Pisana

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

70256

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

atto notarile

**FNTA - Autore**

Anonimo

**FNTD - Data**

1284

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 328 r

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Pisa

**FNTS - Posizione**

2070

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

inventario dei beni

**FNTA - Autore**

Anonimo

**FNTT - Denominazione**

Inventario dell'Opera di San Giovanni Battista

**FNTD - Data**

1307

**FNTF - Foglio/Carta**

f. 1, cc. 1r

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato Pisano/ Opera del Duomo

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

inventario dei beni

**FNTA - Autore**

Guidi D.

**FNTT - Denominazione**

Inventario 2005

**FNTD - Data**

2005

**FNTF - Foglio/Carta**

334

**FNTN - Nome archivio**

Archivio della Primaziale Pisana

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Supino I.

**BIBD - Anno di edizione**

1904

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo Civico Pisa

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Nicco Fasola G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra scultura pisana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Opera Duomo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa, Battistero, Campanile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caleca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 168-169
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della scultura pisana
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1946
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	D'Ambra L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	La scultura nel 1850 fu oggetto di una campagna di restauro. BIBX specifica: I. Supino, Arte pisana, Firenze, 1904; A. Bellini Pietri,

**OSS - Osservazioni**

Catalogo del Museo Civico di Pisa, Pisa, 1906; G. Nicco Fasola, Nicola Pisano. Orientamenti sulla formazione del gusto italiano, Roma, 1941; P. Bacci, Documenti e commenti per la storia dell'arte, Firenze, 1944, pp. 23-24; O. Morisani, Mostra della scultura pisana, Pisa, 1946; E. Carli, Giovanni Pisano, Pisa, 1977; G. De Angelis D'Ossat ( a cura di ), Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa, Cinisello Balsamo ( MI ), Silvana Editoriale, 1986, p. 88; A. Caleca, Il Battistero. Architetture e sculture romaniche in "Il Duomo di Pisa. Il Battistero. Il Campanile, Firenze, 1989; A. Caleca, La dotta mano, Bergamo, Edizioni Bolis, 1991, p. 168-169.