

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769194

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche pian terreno, sala 4

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769194

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia campanile

PRCD - Denominazione Campanile

PRCS - Specifiche portale, architrave

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XII/ seconda metà

PRDU - Data uscita sec. XVI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione architrave di portale

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi geometrici |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1150 |
| DTSF - A | 1199 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega pisana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ intarsio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | NR |
| MISA - Altezza | 62 |
| MISL - Larghezza | 92.5 |
| MISP - Profondità | 7 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Mancante delle due estremità laterali, la fascia ha perduto integralmente gli inserti a tarsia policroma originari. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTN - Nome operatore | Paronchi A. |
| RSTN - Nome operatore | Guicciardini I. |
| RSTN - Nome operatore | Felici A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Opera della Primaziale Pisana |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il rilievo costituisce la parte intermedia di una più ampia fascia di architrave. Mancante delle due estremità laterali, la fascia ha perduto integralmente gli inserti a tarsia policroma originari. Il frammento di architrave è delimitato in alto e in basso da due fasce a listello che delimitano una sequenza di rombi e triangoli. Al centro è un motivo a intreccio con nodi salomonici originato dall'andamento di linee spezzate di quattro nastri simmetrici e speculari a due a due che definiscono una sequenza di esagoni, triangoli e stelle a cinque punte. |
| DESI - Codifica Iconclass | 4 BA 981 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi decorativi geometrici. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il rilievo costituisce uno dei pochi elementi ancora esistenti appartenuti all'originario corredo scultoreo e decorativo del campanile e giunte fino a noi a seguito delle campagne di restauro che a partire dal sec. XVI hanno condotto alla rimozione e alla sostituzione di quasi tutti gli originali. L'architrave completava la ricca decorazione del portale di accesso al campanile con stipiti sovrastati da capitelli e lunetta con ghiera a foglie intagliate e arricchita da ulteriori elementi a intarsio a stelle e a triangoli. Da un punto di vista tipologico il motivo ad intrecci geometrici e la ricca policromia dell'architrave evidenziano forti legami con l'arte islamica e con la produzione islamizzante ampiamente attestata a Pisa - si vedano ad esempio le lastre marmoree ad intrecci nelle facciate della chiesa di San Paolo all'Orto e di quella di San Nicola - e documentata da numerose opere della piazza. Opere quali le decorazioni della cattedrale e i suoi preziosi manufatti mediorientali - il capitello firmato da Faith sulla facciata, il grifo e il bacile bronzei e i numerosi bacini ceramici di provenienza orientale - la produzione di Rainaldo e di Guglielmo o ancora il pavimento ad intrecci policromi e il pluteo romboidale bifronte del Battistero comprovano questa vicinanza al mondo islamico. Più specificatamente l'architrave in esame presenta evidenti analogie con le decorazioni che compaiono al centro dell'oculo sopra il portale centrale della facciata della chiesa di San Casciano a San Frediano a Settimo presso Pisa, realizzata da Biduino nel 1180. Di analogo ambito di riferimento sono del resto le decorazioni dei lacunari sottostanti l'architrave del campanile, i suoi capitelli e i rilievi figurati dell'ordine basamentale risalenti agli anni Ottanta del XII secolo, al periodo dell'attività matura di Biduino, come documenta l'epigrafe di fondazione del campanile, che riporta la data del 1173. Queste analogie ci inducono pertanto a circoscrivere l'epoca della realizzazione del pezzo in esame all'ottavo-nono decennio del secolo XII. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Opera della Primaziale Pisana |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | 70236 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | inventario dei beni |
| FNTA - Autore | Guidi D. |
| FNTT - Denominazione | Inventario 2005 |
| FNTD - Data | 2005 |
| FNTF - Foglio/Carta | 328 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Primaziale Pisana |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gentile M. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barocchi P./ Bettarni R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 48-49 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Duomo Pisa, Battistero, Campanile |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Milone A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucchesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caleca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome compilatore | D'Ambra L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2014 |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

BIBX specifica: B. Maragone, Annales Pisani in M. L. Gentile (a cura di) "Rerum italicarum scriptores, n.s., VI/2, Bologna, 1936, p. ; G. Vasari, Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architettori (1550-1568), a cura di P. Barocchi/ R. Bettarini, Firenze, Sansoni, 1974, pp. 48-49; E. Carli, Il Campanile in Il Duomo di Pisa, il Battistero, il Campanile, Nardini Ed., Firenze, 1989, p.; A. Milone, Biduinus docte peregrit: la bottega di uno scultore e la sua influenza nella Toscana occidentale tra XII e XII secolo, tesi di laurea, Università degli Studi di Pisa, 1989-1990; G. Lucchesi, Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, Pacini Editore, Pisa, 1993, p. 21; A. Caleca, La torre di Pisa: una storia complessa in T. Fanfani (a cura di) "The leaning tower of Pisa. Ten years of restoration, Edizioni Plus, Università degli Studi di Pisa, Pisa, 2003, p. 20.