

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769194
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	pian terreno, sala 4
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769194
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	campanile
PRCD - Denominazione	Campanile
PRCS - Specifiche	portale, architrave
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XII/ seconda metà
PRDU - Data uscita	sec. XVI
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	architrave di portale
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	motivi decorativi geometrici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1150
DTSF - A	1199
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega pisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	92.5
MISP - Profondità	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Mancante delle due estremità laterali, la fascia ha perduto integralmente gli inserti a tarsia policroma originari.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Paronchi A.
RSTN - Nome operatore	Guicciardini I.
RSTN - Nome operatore	Felici A.
RSTR - Ente finanziatore	Opera della Primaziale Pisana
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il rilievo costituisce la parte intermedia di una più ampia fascia di architrave. Mancante delle due estremità laterali, la fascia ha perduto integralmente gli inserti a tarsia policroma originari. Il frammento di architrave è delimitato in alto e in basso da due fasce a listello che delimitano una sequenza di rombi e triangoli. Al centro è un motivo a intreccio con nodi salomonici originato dall'andamento di linee spezzate di quattro nastri simmetrici e speculari a due a due che definiscono una sequenza di esagoni, triangoli e stelle a cinque punte.

DESI - Codifica Iconclass

4 BA 981

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: motivi decorativi geometrici.

NSC - Notizie storico-critiche

Il rilievo costituisce uno dei pochi elementi ancora esistenti appartenuti all'originario corredo scultoreo e decorativo del campanile e giunte fino a noi a seguito delle campagne di restauro che a partire dal sec. XVI hanno condotto alla rimozione e alla sostituzione di quasi tutti gli originali. L'architrave completava la ricca decorazione del portale di accesso al campanile con stipiti sovrastati da capitelli e lunetta con ghiera a foglie intagliate e arricchita da ulteriori elementi a intarsio a stelle e a triangoli. Da un punto di vista tipologico il motivo ad intrecci geometrici e la ricca policromia dell'architrave evidenziano forti legami con l'arte islamica e con la produzione islamizzante ampiamente attestata a Pisa - si vedano ad esempio le lastre marmoree ad intrecci nelle facciate della chiesa di San Paolo all'Orto e di quella di San Nicola - e documentata da numerose opere della piazza. Opere quali le decorazioni della cattedrale e i suoi preziosi manufatti mediorientali - il capitello firmato da Faith sulla facciata, il grifo e il bacile bronzei e i numerosi bacini ceramici di provenienza orientale - la produzione di Rainaldo e di Guglielmo o ancora il pavimento ad intrecci policromi e il pluteo romboidale bifronte del Battistero comprovano questa vicinanza al mondo islamico. Più specificatamente l'architrave in esame presenta evidenti analogie con le decorazioni che compaiono al centro dell'oculo sopra il portale centrale della facciata della chiesa di San Casciano a San Frediano a Settimo presso Pisa, realizzata da Biduino nel 1180. Di analogo ambito di riferimento sono del resto le decorazioni dei lacunari sottostanti l'architrave del campanile, i suoi capitelli e i rilievi figurati dell'ordine basamentale risalenti agli anni Ottanta del XII secolo, al periodo dell'attività matura di Biduino, come documenta l'epigrafe di fondazione del campanile, che riporta la data del 1173. Queste analogie ci inducono pertanto a circoscrivere l'epoca della realizzazione del pezzo in esame all'ottavo-nono decennio del secolo XII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica privata

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	70236
-------------------------------------	-------

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	328
FNTN - Nome archivio	Archivio della Primaziale Pisana

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile M. L.
BIBD - Anno di edizione	1930

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P./ Bettarni R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa, Battistero, Campanile
BIBD - Anno di edizione	1989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milone A.
BIBD - Anno di edizione	1989

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	D'Ambra L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2014
--------------------	------

AGGN - Nome revisore

Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI

BIBX specifica: B. Maragone, Annales Pisani in M. L. Gentile (a cura di) "Rerum italicarum scriptores, n.s., VI/2, Bologna, 1936, p. ; G. Vasari, Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architettori (1550-1568), a cura di P. Barocchi/ R. Bettarini, Firenze, Sansoni, 1974, pp. 48-49; E. Carli, Il Campanile in Il Duomo di Pisa, il Battistero, il Campanile, Nardini Ed., Firenze, 1989, p.; A. Milone, Biduinus docte peregit: la bottega di uno scultore e la sua influenza nella Toscana occidentale tra XII e XII secolo, tesi di laurea, Università degli Studi di Pisa, 1989-1990; G. Lucchesi, Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, Pacini Editore, Pisa, 1993, p. 21; A. Caleca, La torre di Pisa: una storia complessa in T. Fanfani (a cura di) "The leaning tower of Pisa. Ten years of restoration, Edizioni Plus, Università degli Studi di Pisa, Pisa, 2003, p. 20.

OSS - Osservazioni