

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769195

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769193

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche pian terreno, sala 5

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769195

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia battistero

PRCD - Denominazione Battistero di S. Giovanni Battista

PRCS - Specifiche esterno, secondo ordine, galleria, archetto

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIII/ terzo quarto

PRDU - Data uscita sec. XIX/ metà

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Opera del Duomo |
| PRCS - Specifiche | depositi |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1986 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | chiave d'arco |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | testa di animale |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1250 |
| DTSF - A | 1274 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Nicola Pisano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1220 ca./ ante 1284 |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001024 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | NR |
| MISA - Altezza | 27 |
| MISL - Larghezza | 42 |
| MISP - Profondità | 35 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | La protome presenta numerose perdite. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 FF 7 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Animali. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Proveniente da uno degli archetti della galleria del Battistero e probabilmente rimosso dalla sua sede originaria nel XIX secolo - nel corso dei restauri che interessarono l'intero edificio - tale frammento di protome può considerarsi tra le prime prove del magistero di Nicola, ancora strettamente legate alla sua origine culturale "de Apulia" e chiaramente collegabili ad altre opere di Nicola, come la galleria che corona all'esterno la cupola del Duomo di Siena. Nicola interpreta "alla moderna" la complessa cornice che corona l'ordine basamentale del Battistero pisano e la risega al di sopra di essa, elementi già previsti nel progetto di Diotisalvi. Ispirandosi alle gallerie della facciata del Cattedrale, nella stessa Pisa, Nicola Pisano decora non solo i capitelli ma anche le testate dei mensoloni e gli archetti. Tuttavia tra progettazione, esecuzione e montaggio in opera degli elementi della loggetta sicuramente trascorse un notevole lasso di tempo, infatti nella sua realizzazione appaiono evidenti i segni di un diverso orientamento culturale: le teste in chiave d'arco, per lo più teste umane e ferine, tratte dalla produzione vascolare italiota e dalla scultura tardoromana, si alternano a protomi mostruose desunte dal bestiario decorativo romanico e islamico, e dal repertorio delle "bizzarrie gotiche", note ai costruttori di Federico II. Questo frammento in esame, insieme ad altri due, sempre esposti al Museo dell'Opera del Duomo, documentano il ricco repertorio elaborato dall'artista singolare per ampiezza e differenziazione di fonti. La decorazione degli archetti è databile perciò ad un periodo precedente alla realizzazione del piovra del Battistero, ovvero quando egli era capomastro del Duomo di Siena (a partire dal 1245) ma già familiare con il clima pisano: si tratta di un lavoro che non presupponeva né applicazione costante, né autografia assoluta e reca in sé traccia di questa disomogeneità di tempi e di mani. Il ciclo delle protomi degli archetti per la galleria del Battistero pisano rappresenta una tappa decisiva nella formazione di quel linguaggio "neolatino" di cui Nicola si rese poi protagonista.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Opera della Primaziale Pisana |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | 70150 |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | inventario dei beni |
| FNTA - Autore | Guidi D. |
| FNTT - Denominazione | Inventario 2005 |
| FNTD - Data | 2005 |
| FNTF - Foglio/Carta | 331 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Primaziale Pisana |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caleca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 82 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caleca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Papini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucchesi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bacci P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Smith C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| BIBA - Autore | Duomo Pisa, Battistero, Campanile |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kosegarten A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garzelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Nicco Fasola G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1941 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome compilatore | D'Ambra L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome revisore | Bonanotte M.T. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>BIBX specifica: R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia, Pisa, Vol. I, Roma, 1912, p.; P. Bacci, Per la Istoria del Battistero di Pisa, Pisa, 1919; M. Salmi, Scultura romanica in Toscana, Firenze, 1928, p. ; G. Nicco Fasola, Nicola Pisano. Orientamenti sulla formazione del gusto italiano, Roma, 1941, p. ; A. Garzelli, Sculture toscane del Dugento e del Trecento, Firenze, 1969, p. ; A. Kosegarten, Die Skulpturen der Pisani am Baptisterium von Pisa in "Jahrbuch der Berliner Museen", X, 1969, p. ; C. Smith, The Baptistery of Pisa, New York-London, 1978, p. ; A. Caleca, Frammenti lapidei medievali provenienti dal Battistero in G. De Angelis D'Ossat (a cura di), "Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa", Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 1986, pp. 79-82; A. Caleca, Il Battistero. Architetture e sculture romaniche in "Il Duomo di Pisa. Il Battistero. Il Campanile", Firenze, 1989, p. ; A. Caleca, La dotta mano, Bergamo, Ed. Bolis, 1991, p. 99; G. Lucchesi, Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, Pacini Ed., Ospedaletto (PI), 1993, p. 23.</p> |