

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769213

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche piano primo, loggiato

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769213\_a

INVD - Data 2014

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769213\_b

INVD - Data 2014

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769213\_c

INVD - Data 2014

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769213\_d

INVD - Data 2014

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769213\_e

INVD - Data 2014

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769213\_f

INVD - Data 2014

## OG - OGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>                        |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                   | decorazione a intarsio  |
| <b>OGTV - Identificazione</b>               | frammento   |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                      |   |
| <b>QNTN - Numero</b>                        | 6   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1200  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1299  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega pisana  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo/ intarsio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | NR  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1986  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | Opera della Primaziale Pisana   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Serie di sei frammenti di tarsie marmoree con decorazioni geometriche.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | I sei frammenti di tarsie marmoree sono stati rinvenuti durante i lavori di restauro eseguiti poco prima l'anno di inaugurazione del Museo dell'Opera del Duomo. Situati nell'angolo sud-ovest di intersezione tra due corpi di fabbrica, quello che nel 1578 sarà completamente ristrutturato e trasformato nella chiesa di S. Ranierino ( esistita fino al 1863 ) e la residenza duecentesca dei cappellani del Duomo, questi frammenti di tarsie sono testimonianza dell'antico passato e sembrano riconnettersi alle tarsie della facciata del Duomo. Essi sono, tra i numerosi frammenti rinvenuti, traccia delle trasformazioni che |

l'edificio, l'attuale sede del Museo dell'Opera del Duomo, ha subito a partire dal secolo XVI.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà persona giuridica privata    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Opera della Primaziale Pisana          |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70065                   |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70067                   |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70068                   |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70069                   |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70070                   |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70071                   |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70072                   |

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario dei beni |
| <b>FNTA - Autore</b>        | Guidi D.            |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario 2005     |
| <b>FNTD - Data</b>          | 2005                |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>            | 419   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>           | Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Lucchesi G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1993  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 123  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Museo Opera Duomo   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1986  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | p. 14   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |   |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2012  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | D'Ambra L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Russo S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>            |   |
| <b>AGGD - Data</b>                    | 2014  |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>           | Bonanotte M.T.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | BIBX specifica: A. Caleca, "La canonica duecentesca e il seminario post-tridentino. Raguagli storico-artistici" in G. De Angelis d'Ossat ( a cura di ) Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa, Silvana Ed., Cinisello Balsamo, p. 14; G. Lucchesi, Il Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, Pacini Ed., Pisa, 1993, p. 123. |