

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769117
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

### LC - LOCALIZZAZIONE

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Pisa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo dell'Opera del Duomo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, sala 11 ( sala "Il Tesoro della Cattedrale"), lato nord, parete di fondo, supporto, chiusa in vetrina

#### **UB - UBICAZIONE**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2014OPAOA00769117
<b>INVD - Data</b>	2014

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta
<b>PRCS - Specifiche</b>	altare maggiore

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIV
<b>PRDU - Data uscita</b>	1595

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta
<b>PRCS - Specifiche</b>	sacrestia

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1595
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XIX

#### **OG - OGGETTO**

##### **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	reliquiario
<b>OGTT - Tipologia</b>	a statuetta

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Madonna con Bambino**SGTT - Titolo** Madonna eburnea**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1299**DTSF - A** 1299**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1649**DTM - Motivazione cronologia** arme**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Giovanni Pisano**AUTA - Dati anagrafici** 1248 ca./ 1314-1319**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTH - Sigla per citazione** 00000714**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Capitolo della Cattedrale**CMMD - Data** 1298**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** vetro**MTC - Materia e tecnica** rame/ doratura**MTC - Materia e tecnica** avorio/ scultura**MTC - Materia e tecnica** legno di ebano/ intaglio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 54

<b>MISL - Larghezza</b>	15
<b>MISP - Profondità</b>	16.5
<b>MISV - Varie</b>	base: 12.5 x 20
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La Madonna ha perduto l'attributo che aveva nella mano destra; il Bambino non ha più lo scettro che aveva nella mano sinistra; manca un dito del piede destro del Bambino; sono visibili le tracce dei restauri sulla veste della Madonna.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera rappresenta la Madonna a figura intera coperta da un grande manto ed una veste, ha il capo coperto da un velo sormontato da una corona, so lleva il braccio destro e tende in avanti la mano socchiusa come se in origine tenesse qualcosa, forse una rosa; sul braccio sinistro la Madonna tiene il Bambino al quale rivolge lo sguardo e verso cui ruota il capo. Il Bambino è seduto sul braccio della madre ed indossa un mantello ed una veste; guarda avanti a sé, solleva il braccio destro e tiene il globo sormontato dalla croce; mentre il braccio sinistro poggia sul fianco; nella mano sinistra probabilmente teneva lo scettro. Il piccolo gruppo scultoreo è stato posizionato su una base-reliquiario del XVII secolo. La base a sezione rettangolare con piedini a volute è ornata da cornici modanate, motivi decorativi dorati ed al centro della faccia anteriore si apre una teca ovale con una reliquia sistemata in una minuta edicola in rame dorato e rosso, decorata da: conchiglie, foglie d'acanto, colonne tortili e sormontata da una piccola croce. Sulle due facce laterali sono realizzati: le lettere OP entro cornice ed uno stemma.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: manto; lunga veste; velo; corona. Attributi: (Gesù Bambino) globo. Decorazioni: conchiglie; foglie d'acanto; colonne tortili.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	base, dentro la teca, sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ex Subucula B(eata).M(aria).V(ergine).Im(macolata).

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	ad alveoli
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	base, faccia laterale, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OP
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Madonna, sul retro della veste
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Capitolo (?)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	Ceuli Curzio
<b>STMP - Posizione</b>	base, faccia laterale
<b>STMD - Descrizione</b>	Fasciato di sei pezzi d'oro e d'azzurro, al capo secondo caricato di tre stelle a otto punte del primo.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	base, retro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo a punte, interzato in banda; tre stelle in banda, braccio con calice (?) nella parte superiore dello scudo; lo scudo è sormontato dal cappello arcivescovile.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera che proviene dalla Sacrestia della Primaziale, dove rimase chiusa in un armadio fino ai primi del XIX sec. è stata realizzata da Giovanni Pisano come attesta un documento pubblicato dal Ciampi ( Notizie Inedite della Sacrestia Pistoiese, 1810 ) e dal Supino ( Arte Pisana, 1904), in cui l'artista s'impegnava verso il Capitolo della Cattedrale a finire un "opus heburneum" il 5 giugno 1299 ( 1298, in stile pisano ). Nella parte posteriore della veste si vedono due fori, forse creati per fissare la statua al tabernacolo; infatti la statua si trovava in origine sull'altare maggiore del Duomo affiancata da due angeli in avorio e ferro dentro un tabernacolo di legno dorato posto su una tavola in avorio con Storie della Passione di Cristo di cui si sono perse le tracce; tale complesso era collocato sull'altare maggiore prima dell'incendio del 1595. Nel 1634 l'intagliatore Giovan Battista Riminaldi rifece la testa ed un braccio di Gesù Bambino, la mano destra, un piede ed alcune parti della veste alla Madonna; in seguito fu rifatto anche il piede sinistro del Bambino. Giovanni Pisano nel realizzare quest'opera scelse eccezionalmente l'avorio un materiale poco usato nella scultura ed oreficeria pisane del tempo, inoltre è inconsueta l'altezza della statua rispetto alle opere contemporanee in avorio con il medesimo soggetto generalmente più piccole. La Madonna con Bambino di Giovanni mostra il momento di maggior vicinanza dell'artista alla scultura gotica francese, in quest'opera l'artista ha sfruttato la curvatura della zanna di elefante dalla quale è

ricavata la statua per esprimere lo sforzo della Madre nel sostenere e mostrare trionfalmente il Figlio. La base-reliquiario su cui è stata collocata la Madonna eburnea di Giovanni Pisano riporta lo stemma dell'Operaio del Duomo di Pisa, Ceuli Curzio, attivo in qualità di operaio dal 1617 al 1635.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70909

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70910

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70911

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70912

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFDSA 37399

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFDSA 37400

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFDSA 37401

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFDSA 37402
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Guidi D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 2005
<b>FNTD - Data</b>	2005
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I, n. 542
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Principalli C.
<b>FNTD - Data</b>	1595
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 6 v, c. 8r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Capitolare Pisano
<b>FNTS - Posizione</b>	ACP B6 VII
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1597
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 10 r, n. 64
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Capitolare Pisano
<b>FNTS - Posizione</b>	B11 X
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1608
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 19 v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Capitolare Pisano
<b>FNTS - Posizione</b>	B11 XII
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Venturini Galliani M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle Reliquie esistenti nella Chiesa Primaziale , n. 144
<b>FNTD - Data</b>	1805
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 8v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
<b>FNTS - Posizione</b>	AOP 144
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Poschi T.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Governatore di Pisa, 9, Governo di Pisa, Affari diversi 816, n. 66
<b>FNTD - Data</b>	1815
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Pisano

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dell'Opera del Duomo, n. 77
<b>FNTD - Data</b>	1816
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Scorzi B.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle Reliquie esistenti nella Chiesa Primaziale, n. 148
<b>FNTD - Data</b>	1836
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 5, n. 69
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
<b>FNTS - Posizione</b>	AOP 148

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle Reliquie esistenti nella Chiesa Primaziale, n. 150
<b>FNTD - Data</b>	1868
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	C. 7r, n. 118
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
<b>FNTS - Posizione</b>	AOP 150

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Da Morrona A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1787-1793
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 423

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciampi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1810
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 123

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 325

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tanfani Centofanti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 226

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------



<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. IV, p. 211
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 136-137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 165-167, n. 159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti C. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 385-396
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barsotti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 19, pp. 47-56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mellini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-67
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Angelis d'Ossat G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87-88
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 98-99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38-39, pp. 58-62
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. XIV- XXI, fig. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 209-210
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-38
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dolfi W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 195
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. VI
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Gucciardi A.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Sul retro della base è appeso un cartellino con il numero 100. BIBX specifica: A. Da Morrona, Pisa illustrata nelle arti del disegno, Pisa, 1787, p. 423; S. Ciampi, Notizie inedite della sagrestia pistoiese de' belli arredi, del Campo Santo Pisano e di altre opere di disegno dal sec. XII al XV, Firenze, V. III, 1810, p. 123; I.B. Supino, Archivio

## OSS - Osservazioni

Storico dell'Arte, Pisa, 1893, p. 325; L. Tanfani Centofanti, Notizie di artisti tratti dai documenti pisani, Pisa, 1897, p. 226; A. Venturi, Storia dell'Arte Italiana, Milano, 1901, V. IV, p. 211; I.B. Supino, Arte Pisana, Firenze, 1904, p. 51; R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia, Roma, 1912, pp. 165-167, n. 159; C.L. Ragghianti, La Madonna eburnea di Giovanni Pisano in "Critica d'Arte", s. IV, 1, 1954, pp. 385-396; R. Barsotti, Nuovi studi sulla Madonna eburnea di Giovanni Pisano in "Critica d'Arte", Pisa, 1957, n. 19, pp. 47-56; G. L. Mellini, Giovanni Pisano, Milano, 1970, pp. 64-65; E. Carli, Giovanni Pisano, Pisa, 1977, pp. 64-67, fig. 72; G. De Angelis D'Ossat, Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa, Pisa, 1986, pp. 87-88, figg. 98-99; E. Carli, Il Duomo di Pisa. Il Battistero, il Campanile, 1989, p. 50; G. Lucchesi, Il Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, Pisa, 1993, pp. 38-39, pp. 58-62, tavv. XIV-XXI, fig. 36; A. Peroni ( a cura di ), Il Duomo di Pisa, Pisa, 1995, pp. 209-210, V. III; E. Carli, Arte senese e arte pisana, Pisa, 1996, pp. 37-38, tav. 26; W. Dolfi, Le reliquie del Duomo di Pisa, Pisa, 2004, p. 195, tav. VI.