

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769119

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769119

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato a ripano, vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769119

INVD - Data 2014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo nel sepolcro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	23.5
MISN - Lunghezza	43
MISS - Spessore	0.2
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazioni sul retro del rilievo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra di forma rettangolare mostra al centro il corpo di Cristo privo di vita deposto da tre uomini su di un sarcofago "all'antica" decorato con un'Amazzonomachia (una scena di battaglia con soldati vestiti alla romana e figure femminili armate). Sulla sinistra è raffigurata Maria a figura intera con la testa china coperta da un mantello; a destra un soldato seduto porta la mano al volto in un gesto di riflessione, accanto un bambino si allontana spaventato. Sullo sfondo sono realizzate figure di uomini e donne che compiangono il Cristo morto.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 71 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo. Figure: soldati; bambino; uomini; donne. Abbigliamento: (Cristo) perizoma; (Madonna) lunga veste; manto; (soldati) tuniche corte. Decorazioni: amazzonomachia.

NSC - Notizie storico-critiche

La raffigurazione della Deposizione si ispira alla Pietà della Collezione Ambras conservata nell'Hofmuseum di Vienna appartenuta alle collezioni dei Gonzaga, poi a Carlo I d'Inghilterra ed in ultimo al Granduca Leopoldo Guglielmo d'Asburgo. Il rilievo è stato inizialmente attribuito da vari studiosi come: Sacken (1865), Perkins (1868), Semper (1887) a Donatello, il Bode (1905) fece il nome di Bertoldo di Giovanni ed il Venturi (1908) di un seguace di Donatello. Il rilievo risale alla fine del XVIII secolo- inizi XIX secolo per l'impianto quattrocentesco rivisitato in chiave neoclassica. L'opera fa parte degli oggetti donati da Giuseppina Boni in ricordo del marito Mino Rosi e del figlio Giovanni all'Opera del Duomo. Mino Rosi fu un'artista ed un collezionista; l'insieme delle opere donate nel 1996 dalla moglie proviene da acquisti a case d'aste fiorentine che Mino Rosi effettuò tra gli anni Quaranta- Sessanta del Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rosi Boni Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70539

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70540

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Chiti Mario P.
FNTT - Denominazione	Donazione Rosi
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	fol. 5, n. 21
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	1.14.2, n. 1462

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Guidi D.

FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, n. 671
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sacken E. V.
BIBD - Anno di edizione	1865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perkins C.
BIBD - Anno di edizione	1868
BIBN - V., pp., nn.	v. XXV, n. 2, p. 312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Igl A./ Boenheim W.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	p. 108, n. 351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muntz E.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molinier E.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-40, n. 71 app. 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semper H.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Semrau M.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.

BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 504-507
BIBI - V., tavv., figg.	V. VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schottmuller F.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76, 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabriczy C. von
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBI - V., tavv., figg.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schubring P.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. CLXXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schlosser J. V.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9, n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 62, n. 206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leithe M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 61-64, n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-12, p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. cat. 1
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>BIBX specifica: E. Von Sacken, Kunstwerke und Gerathe des Mittelalters und der Renaissance in der Kais Kon Ambrasser Sammlung in Originalphotographien, Vienna, 1865, p. 53-54; C. Perkins, Donatello in Gazzette des Beaux-arts, Parigi, 1868, XXV, n. 2, p. 312; A. Ilg/ W. Boeheim, W. Fuhrer duch die K. K. Ambrasser Sammlung (Im unteren Belvedere), Vienna, 1882, p. 108, n. 351; E. Muntz, Donatello, Parigi, 1885, p. 80; E. Molinier, Les bronzes de la Renaissance: les plaquettes. Catalogue raisonné, Rouam, Parigi, 1886, pp. 38-40, n. 71, app. 162; H. Semper, Donatello's Leben und werke, Innsbruck, 1887, p. 98; M. Semrau, Donatello's Kanzeln in S. Lorenzo: ein Beitrag zur Geschichte der italienischen Plastik im XV. Jahrhundert, Druck und Verlag der Schlesischen, Breslau, 1891, pp. 99-100; A. Venturi, Storia dell'arte italiana, Hoepli, Milano, 1901-1940, p. 504-507, V. VI; F. Schottmuller, Donatello, Monaco, 1904, p. 76, p. 90; C. Von Fabriczy, Brunelleschiana in Jahrbuch der K. Preuszischen Kunstsammlungen, 1907, p. 53; P. Schubring, Donatello. Des Meisterswerke in 277 Abbildungen, Deutsche Verlag, Stoccarda, 1907, p. 202, tavv. CLXXVI; J. Von Schlosser, Werke der Kleinplastik in der Skulpturensammlung des Allerhochsten Keiserhauses, Vienna, 1910, p. 3, tav. VII; L. Planiscig, Die Bronzeplastiken: Statuetten, Reliefs, Gerate und Plaketten, Schroll, Vienna, 1924, pp. 8-9, n. 9; J. Pope-Hennessy, Renaissance bronzes from the Samuel H. Kress collection: reliefs, plaquettes, statuettes, utensils and mortars, Phaidon Press, Londra, 1965, p. 62, n. 206; M. Leithe-Jasper, Renaissance Master Bronzes from the collection of the Kunsthistorisches Museum Vienna, Washington, 1986, pp. 61-64, n. 4; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana, n. 9, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 1998, pp. 11-12, p. 41, fig. cat. 1.</p>