

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769124
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900769119
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato a ripano, vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00769124
INVD - Data	2014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	placchetta
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	flagellazione di Cristo
------------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	10.2
MISN - Lunghezza	6.3
MISS - Spessore	0.2
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Placchetta rettangolare delimitata da una sottile cornice lineare, in primo piano al centro è raffigurato Gesù Cristo legato ad una colonna, affiancato da due flagellatori, dietro di loro sono raffigurati numerosi soldati sullo sfondo di un'architettura creata da profonde arcate a tutto sesto sostenute da pilastri.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldati. Abbigliamento: (Cristo) perizoma. Animali: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	La placchetta si ispira all'opera in argento del Moderno, di cui furono realizzate numerose e differenziate repliche; le repliche risalgono al XVI, XVII e XVIII secolo e sono tutte di dimensioni inferiori rispetto all'opera del maestro. Il Moderno realizzò il prototipo intorno al 1502 in occasione delle nozze della figlia Lucrezia Borgia ed Alfonso d'Este, oggi l'opera è conservata al Kunsthistorisches Museum di Vienna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rosi Boni Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70543
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70544
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Chiti Mario P.
FNTT - Denominazione	Donazione Rosi
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	fol. 5, n. 23
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	1.14.2, n. 1462
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, n. 672
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Molinier E.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-128, n. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzini P.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen E.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	p. 65, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Migeon G.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bange E.F.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBN - V., pp., nn.	p. 62, n. 453
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Planiscig L.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	n. 408, 410, pp. 247-248,
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 408-410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernhart M.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, n. 31-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cordonnier E.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Placchette italiane
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	n. 99-100
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVIII, n. 2-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Middeldorf U.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33- 34, n. 230-231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cott P. B.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R. P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 103, n. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	n. 134, pp. 42-43
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38, n. 49
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sotheby/ Zurich
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	n. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wixom W.D.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	nn. 33-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cannata P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Blume D.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Leithe M./ Jasper
BIBD - Anno di edizione	1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17, p. 44
BIBI - V., tavv., figg.	foto cat. 6
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>BIBX specifica: E. Molinier, Les bronzes de la Renaissance: les plaquettes. Catalogue raisonné, Rouam, Parigi, 1886, pp. 126-128, n. 170; P. Rizzini, Illustrazione dei Civici Musei di Brescia. Placchette e bassorilievi. Catalogo museo, Brescia, 1889, n. 39; E. Jacobsen, Plaketten im Museo Correr zu Venedig in "Repertorium fur Kunstwissenschaft, 1893, n. 16, p. 65, n. 7; G. Migeon, La collection de M. Gustave Dreyfus. Les Médailles in "Les Arts", 1908, p. 20; E. F. Bange, Italienischen Bronzen der Renaissance und des Barock, Berlino, 1922, p. 62, n. 453, tav. 48; L. Planiscig, Die Bronzeplastiken: Statuetten, Reliefs, Gerate und Plaketten, Schroll, Vienna, 1924, n. 408, n. 410, pp. 247-248, figg. 408-410; M. Bernhart, Die Plakettensammlung Alfred Walcher Ritter von Molthein, Munchen, Wien, 1926, p. 5, n. 31-32; E. Cordonnier, A propos d'une plaquette de Moderno in "Arethuse", Placchette italiane, 1927, n. 99-100, Tav. XVIII, n. 2-3; U. Middeldorf, Medals and plaquettes from the Sigmund Morgenroth Collection. Catalogo mostra, The Art Institute, Chicago, 1944, pp. 33-34, n. 230-231; P. B. Cott, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Bronzes, Statuettes, Reliefs and Plaquettes, Medals and Coins from the Kress Collection, Washington, 1951, p. 151; A. Santangelo, Le collezioni Auriti, Roma, 1964, p. 36; R. P. Ciardi, La raccolta Cagnola, Pisa, 1965, p. 103, n. 174; J. Pope-Hennessy, Renaissance bronzes from the Samuel H. Kress collection: reliefs, plaquettes, statuettes, utensil and mortars, Phaidon Press, Londra, 1965, n. 134, pp. 42-43, fig. 171; F. Rossi, Placchette secc. XV-XIX. Catalogo museo, Neri Pozza, Vicenza, 1974, pp. 37-38, n. 49, fig. 20; P. Cannata, Rilievi e placchette dal XV al XVIII secolo. Catalogo mostra, Roma, 1982, p. 50; C. Casini,</p>

Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 1998, pp. 16-17, p. 44, foto cat. 6.