

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769125

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769119

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Museo dell'Opera del Duomo  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Piazza del Duomo  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato a ripano, vetrina |

**UB - UBICAZIONE**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | 2014OPAOA00769125 |
| <b>INVD - Data</b>   | 2014              |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>     | pace architettonica |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | opera isolata       |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | apparizione di Cristo agli apostoli sul monte degli Ulivi |
|-------------------------------|---|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1800               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1899               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega italiana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ fusione |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm        |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 15.7      |
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 10.6      |
| <b>MISS - Spessore</b>  | 0.2       |
| <b>FRM - Formato</b>    | centinato |

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pace è costituita da una targa centrale figurata inserita in una cornice centinata con una maniglia sul retro. Su di un basamento lineare si innalzano due colonne con capitelli ionici, che sostengono una lunetta figurata. Al centro della pace è raffigurato Gesù Cristo risorto, benedicente, a figura intera con la croce nella mano sinistra, attorniato dagli Apostoli; sullo sfondo sono realizzati degli edifici. Nella lunetta in alto l'Angelo seduto sul sepolcro scoperchiato annuncia alle Pie donne la Resurrezione di Cristo. La cornice centinata è decorata lungo il bordo da motivi fitomorfi.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 E 35 3 : 73 E 23

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristo; Apostoli; Pie donne. Figure: angelo. Attributi: (Cristo) croce. Abbigliamento: (Apostoli) lunga veste; manto. Decorazioni: foglie; fiori.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La pace realizzata nel XIX secolo imita un prototipo di bottega italiana della fine del XVI secolo/ inizi XVII; questo prototipo è noto attraverso numerose repliche che mostrano delle varianti, l'esemplare più affine alla pace del Museo dell'Opera del Duomo è conservato presso la National Gallery of Art.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Rosi Boni Giuseppina

**ACQD - Data acquisizione**

1996

**ACQL - Luogo acquisizione**

PI/ Pisa

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione specifica**

Opera della Primaziale Pisana

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

70571

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

70572

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70573                                       |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>    |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | atto notarile                               |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Chiti Mario P.                              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Donazione Rosi                              |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1996  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 4, n. 6                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | 1.14.2, n. 1462                             |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>    |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Guidi D.                                    |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario 2005                             |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2005  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | vol. I, n. 680                              |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio dell'Opera Primaziale Pisana       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Molinier E.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1886  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 438                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bode W.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1904  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 100, n.1069                              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | tav. LXXI                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bange E.F.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1922  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | tav. 70                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Pope-Hennessy J.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1965  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 282, n. 312                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Sotheby                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1975  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 41, n. 100                               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Rossi F.**BIBD - Anno di edizione** 1984**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Casini C.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** pp. 17-18, 45**BIBI - V., tavv., figg.** fig. cat. 7**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2012**CMPN - Nome compilatore** Gucciardi A.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome compilatore** Salis, Rita (raffinamento dati\_2022)**FUR - Funzionario responsabile** Russo S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome revisore** Bonanotte M.T.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

BIBX specifica: W. Bode, Beschreibung der Bildwerke der christlichen Epochen Italienischen Bronzen, Berlino, 1904, p. 100, n. 1069, tav. LXXI; J. Pope-Hennessy, Renaissance bronzes from the Samuel H. Kress collection: reliefs, plaquettes, statuettes, utensils and mortars, Phaidon Press, Londra, 1965, p. 282, n. 312; Sotheby, Importanti medaglie e placchette rinascimentali, 1975, p. 41, n. 100; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 1998, pp. 17-18, p. 45, fig. cat. 7.