

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769130
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900769119
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato a ripano, vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00769130
INVD - Data	2014
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	placchetta
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega olandese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Algardi Alessandro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	9.2
MISN - Lunghezza	8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La placchetta color oro raffigura in primo piano sulla sinistra la Madonna e San Giuseppe in ginocchio accanto al Gesù Bambino, alle loro spalle si trovano il bue e l'asino, mentre sulla destra sono rappresentati in adorazione del Bambino due pastori in ginocchio ed in secondo piano è visibile una donna con un cesto sul capo. La scena è ambientata all'aperto sullo sfondo di alcune rovine. La placchetta possiede quattro piccoli fori ai lati.

DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: pastori; donna. Abbigliamento: (Madonna) lunga veste; manto. Oggetti: cesto. Animali: bue; asino. Piante: alberi. Architetture: rovine.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è attribuita al pittore Alessandro Algardi nell'elenco stilato in occasione della donazione della collezione Rosi al Museo dell'Opera del Duomo di Pisa; mentre secondo gli studi condotti dal Casini (1998) la placchetta è opera di un artista olandese date le sue affinità con una placchetta conservata a Basilea con il medesimo soggetto e delle opere conservate al J. B. Speed Art Museum di Louisville nel Kentucky (Fischer, 1969), della Kress Collection (Pope- Hennesy, 1965) e della Loebbecke Collection attribuita ad ambito olandese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rosi Boni Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70586

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70587

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Chiti Mario P.
FNTT - Denominazione	Donazione Rosi
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	fol. 4, n. 13
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	1.14.2, n. 1462

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005

FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, n. 684
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salton collection
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	n. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fischer J.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87, 198, n. 441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22, 48
BIBI - V., tavv., figg.	fig. cat. 11
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul retro sono appesi due cartellini con i numeri: 4 e 13. BIBX specifica: J. Pope-Hennessy, Renaissance bronzes from the Samuel H. Kress collection: reliefs, plaquettes, statuettes, utensils and mortars. Catalogo mostra, Londra, Phaidon Press, 1965, p. 417; J. Fischer, Sculpture in Miniature. The Andrew S. Ciechanowiecki Collection of Gift and Gold Medals and Plaquettes, London, 1996, p. 87, p. 198, n.

441; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 1998, pp. 21-22, p. 48, fig. cat. 11.