

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769142
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900769141
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo

LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, appoggiato su supporto, vetrina
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769142
INVD - Data	2014
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	placchetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	7
MISN - Lunghezza	10.7
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La placchetta con la Resurrezione è abbellita da una cornice creata da foglie d'alloro e decorata da foglie d'acanto agli angoli e nei punti di tangenza con la cornice perlinata. Agli angoli sono raffigurati i quattro evangelisti a mezzo busto, con il libro tra le mani. La scena della Resurrezione è inscritta in una cornice lobata e perlinata: in basso al centro e sulla destra sono rappresentati due soldati, Gesù Cristo è raffigurato sopra il sepolcro aperto con il vessillo nella mano sinistra, attorniato da raggi e nubi, alla sua destra si vede l'angelo.

DESI - Codifica Iconclass

73 E 12

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Evangelisti. Figure: angelo; soldati. Oggetti: spada; scudo. Attributi: (Cristo) vessillo; (Evangelisti) libro. Abbigliamento: (Cristo) perizoma; (Evangelisti) veste; manto; (soldati) armatura; elmo; stivali. Decorazioni: foglie d'alloro; foglie d'acanto; perle.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMI - Identificazione

Venezia (?)

STMP - Posizione

faccia anteriore, in alto, al centro

STMD - Descrizione

Leone passante e testa di leone con corona.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera insieme alla placchetta con la raffigurazione della Crocifissione doveva ornare la coperta di un messale, le due placchette mostrano nella resa delle figure, nella struttura della composizione e nello stile delle analogie: in entrambe le opere le scene della vita di Cristo sono inserite in cornici lobate e perlinate derivate da modelli bizantini, come anche le figure dei profeti con turbanti ed evangelisti posizionati ai quattro angoli; gli impianti iconografici rimandano alla cultura artistica dell'oriente cristiano coniugata alla maniera della botteghe veneziane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Rosi Boni Giuseppina

ACQD - Data acquisizione

1996

ACQL - Luogo acquisizione

PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

70560

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70561
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Chiti Mario P.
FNTT - Denominazione	Donazione Rosi
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	fol. 4, n. 14
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	1.14.2, n. 1462
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Opere di notevole interesse storico artistico
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, n. 676
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pechstein K.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 58 n. 84
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXV, 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29, 62
BIBI - V., tavv., figg.	fig. cat. n. 21 b
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

Sul retro della placchetta con la Resurrezione sono appesi dei cartellini con scritto: 15 e 6. BIBX specifica: K. Pechstein, Bronzen und Plaketten, Hartmann, Berlino, 1968, p. 58, n. 84, tav. XXV, 5; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, 1998, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, pp. 28-29, p. 62, fig. cat. n. 21 b.