

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769145

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769119

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano terra, sala 12 (sala "Le argenterie della Cattedrale"), lato sud, parete di fondo, vetrina
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769145
INVD - Data	2014
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare portatile
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	messa di San Gregorio/ Cristo redentore con la croce e un devoto/ San Sebastiano/ San Francesco d'Assisi riceve le stimmate
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19.5
MISL - Larghezza	13.2
MISV - Varie	miniature 4.5 x 3.5 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Le miniature presentano piccole lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera è costituita da un pannello rettangolare in legno dipinto d'azzurro su cui è stato raffigurato un piccolo altare timpanato con colonne, decorato da semicerchi ed un rombo color oro, con quattro piccoli riquadri in cui sono state inserite quattro miniature raffiguranti in alto a sinistra: Gregorio Magno che celebra la messa in ginocchio davanti l'altare, al momento della comunione, affiancato da un assistente. Al santo appare Gesù Cristo come Uomo dei dolori; in alto a destra è rappresentato Gesù Cristo con il globo nella mano sinistra e la mano destra sollevata nell'atto di benedire un devoto raffigurato con le mani giunte in un atto di preghiera. In basso a sinistra la miniatura riproduce San Sebastiano trafitto dalle frecce e l'arciere; sulla destra in basso è riprodotto San Francesco riceve le stimmate da Cristo crocifisso in alto nel cielo. L'altare è racchiuso in una cornice di legno chiusa da un vetro.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GREGORIO) 51 : 11 D 32 21 : 11 H (SEBASTIANO) 62 : 11 H (FRANCESCO) 59
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Gregorio Magno; San Sebastiano; San Francesco d'Assisi. Figure: uomini; arciere. Attributi: (Cristo) globo; (San Gregorio Magno) tiara; (San Sebastiano) frecce; (San Francesco d'Assisi) stimmate. Abbigliamento: (San Gregorio Magno) camice; pianeta; tiara; (devoto) abito; (Cristo) tunica lunga; (arciere) abito; basco; (San Francesco) saio. Oggetti: ostia; libro; candelabro; arco. Decorazioni: rombo; semicerchi; dentelli; ovoli.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola dipinta su cui le miniature sono state montate ad altare porta sul retro incollato un cartellino stampato con la scritta: 1387. Ing. Arnaldo Corsi Firenze. Arnaldo Corsi fu un mercante e collezionista fiorentino nato nel XIX secolo, morto nel 1938 che lasciò dopo la sua morte al Comune di Firenze più di cinquecento oggetti appartenuti alla sua più ampia collezione di opere d'arte. Il resto della collezione fu messo all'asta presso la Galleria d'Arte Aldo Geri a

Milano ed è probabile che in quell'occasione Mino Rosi acquistò l'altare. È ipotizzabile che le quattro miniature siano state montate ad altare da Vincenzo Corsi, padre di Arnaldo, anch'egli antiquario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Rosi Boni Giuseppina
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70568

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Chiti Mario P.
FNTT - Denominazione	Donazione Rosi
FNTD - Data	1996
FNTF - Foglio/Carta	fol. 4, n. 29
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	1.14.2, n. 1462

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, n. 692
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo nascosto
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.

BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIBI - V., tavv., figg.	fig. cat. 24
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul retro sono appesi cartellini con le scritte: 201/ vez 61 FBS; 1387; N. BIBX specifica: F. Zeri/ A. Bacchi, Il museo nascosto. Capolavori dalla Galleria Corsi nel Museo Bardini, Firenze, A.C.T.A. S.p.a., 1991, pp. 7-9; C. Casini, Donazione in memoria di Mino e Giovanni Rosi in "Quaderno dell'Opera della Primaziale Pisana", n. 9, Bandecchi & Vivaldi, Pontedera, 1998, p. 31, fig. cat. 24.