

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769147
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	primo piano, sala 14, lato est, parete di fondo, appoggiato a pavimento

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	2014OPAOA00769147
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	p.zza del Duomo

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	candelabro
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1600

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Malaspina Scipione
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTH - Sigla per citazione	00005090
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Cioli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI-post 1622
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00005083
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Cioli Cosimo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI/ 1615
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00005091
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Tibanti Alessandro
CMMD - Data	sec. XVII
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Candelabro da terra a cinque braccia radiali su base quadrangolare con iscrizione. La parte inferiore del fusto a sezione cilindrica presenta un nodo schiacciato decorato da motivi a palmette, il fusto prosegue a forma di vaso con stemmi, da cui si diramano le braccia a doppia voluta, ogni braccio è decorato da un piccolo mascherone e da un minuto vaso ed è concluso da un nodo schiacciato, un bocciolo baccellato ed un piattello circolare decorato da palmette. Il braccio centrale si sviluppa in verticale su un fusto rastremato con nodo schiacciato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base, lato sinistro

ISRI - Trascrizione	ALEXANDER TIBANTEUS / PATRIA FRANCO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base, faccia anteriore
ISRI - Trascrizione	PISANUS IOANNE/ PIETATIS ERGO DEO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base, lato destro
ISRI - Trascrizione	PATRE VIRO NOBILI/ DEDICAVIT A° 1600
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	sul fusto a forma di vaso
STMD - Descrizione	Scudo sannitico con tre gigli. Lo scudo è sormontato da una corona ed attorniato da una ghirlanda.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Medici
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	sul fusto a forma di vaso
STMD - Descrizione	Scudo sannitico, a cinque palle e una palla posta in capo caricata di tre gigli. Lo scudo è sormontato da una corona ed attorniato da una ghirlanda.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	sul fusto a forma di vaso
STMD - Descrizione	Scudo sannitico, interzato in fascia, con tre stelle in capo, alla mezza luna in fascia e tre palle in basso al centro.
	Non è stato possibile risalire alla storia del committente del candelabro di cui conosciamo il nome: Alessandro Tibanti, nobile appartenuto ad

NSC - Notizie storico-critiche	una famiglia pisana che fece realizzare l'oggetto di dimensioni notevoli nel XVII secolo, così come è indicato dall'iscrizione alla base del candelabro.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 38640

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 38641

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFDSA 38642

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, n. 387
FNTN - Nome archivio	Archivio dell'Opera Primaziale Pisana

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 913
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1976

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	Gucciardi A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIBX specifica: G. Lucchesi, Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, 1993, Pisa, Pacini Editore, p. 83; A. Peroni (a cura di), Il Duomo di Pisa, 1995, Vol. II, p. 913, fig. 1976, Vol. III, p. 640.