

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769150

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 0900769148

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche pian terreno, sala 10

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 2014OPAOA00769150

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Cattedrale di S. Maria Assunta

PRCS - Specifiche altare di S. Pietro

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XV/ metà

PRDU - Data uscita 1595

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia campanile

PRCD - Denominazione Torre campanaria

PRCS - Specifiche portale d'ingresso, lunetta

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1595

PRDU - Data uscita 1963/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia cimitero

PRCQ - Qualificazione monumentale

PRCD - Denominazione Camposanto Monumentale

PRCS - Specifiche deposito adiacente la Cappella Aulla

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1963/ ante

PRDU - Data uscita 1986

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione busto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440

DTSF - A 1460

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Guardi Andrea di Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1451-1476

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTH - Sigla per citazione 00000763

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 58

MISL - Larghezza 48

MISP - Profondità 30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1986

RSTE - Ente responsabile Opera della Primaziale Pisana

RSTN - Nome operatore Paronchi A.

RSTN - Nome operatore Guicciardini I.

RSTN - Nome operatore Felici A.

RSTR - Ente finanziatore

Opera della Primaziale Pisana

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

11 H (PIETRO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: S. Pietro. Attributi: (San Pietro) chiave; libro. Abbigliamento: veste.

NSC - Notizie storico-critiche

E' stato il Bacci a ipotizzare un'originaria ubicazione del busto di S. Pietro in un altare del Duomo dedicato al santo, probabilmente smembrato durante i restauri tra Cinque e Seicento, dopo l'incendio del 1595 (Bacci, 1919). Il busto del S. Pietro trovò nuova collocazione nella lunetta d'ingresso del campanile a sinistra della Madonna con il Bambino. Nel 1912 lo ritroviamo ancora nella lunetta d'ingresso del campanile (Papini, 1912) e durante gli anni della seconda Guerra Mondiale passò poi in deposito nella "stanzetta ripostiglio" adiacente alla Cappella Aulla, in Camposanto (Felici, 1963), dove vi rimase probabilmente fino al 1986, anno di inaugurazione del Museo dell'Opera del Duomo. La datazione del busto risulta tuttavia approssimativa, confermata dalla presenza di tipologie stilistiche eterogenee, come il panneggio largo e un pò duro, i capelli trattati a ciocche simmetriche e le guance smunte, animate dalle inconfondibili pieghe rilevate agli angoli della bocca. Il S. Pietro, insieme al S. Giovanni Battista, è stato per questo avvicinato stilisticamente alla fase carrarina del Guardi (Ciardi, 1987).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

GFDSA 38644

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

43184

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Ciappei C.

FNTT - Denominazione

Inventari degli Oggetti di Belle Arti delle Insigni Fabbriche della Primaziale di Pisa

FNTD - Data

1845

FNTF - Foglio/Carta

c. 25

FNTN - Nome archivio

Archivio Storico dell'Opera della Primaziale Pisana

FNTS - Posizione

155

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Felici I.
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Opera Primaziale Pisana
FNTD - Data	1963
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Opera della Primaziale Pisana
FNTS - Posizione	s. n.

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	380
FNTN - Nome archivio	Archivio della Primaziale Pisana

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p. 211

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera Duomo
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBN - V., pp., nn.	p. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scultura Pisa
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 910
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1965

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 638
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	D'Ambra L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIBX specifica: R. Papini, Catalogo delle cose d'arte e di antichità pisana, Vol. I, Pisa, 1912, p. 211; P. Bacci, Per la istoria del Battistero di Pisa, Pisa, 1919, p. 2; R. P. Ciardi, Le sculture dei secc. XV-XVII: da Andrea Guardi a Giovan Battista Riminaldi in G. De Angelis d'Ossat (a cura di), "Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa", Silvana Editore, Cinisello Balsamo (MI), 1986, p. 110; R. P. Ciardi/ C. Casini/ L. Tomasi Tongiorgi, La scultura a Pisa tra '400 e '600, Pisa, 1987, pp. 36-37; A. Peroni (a cura di), Il Duomo di Pisa, Panini, Modena, 1995, Vol. III, p. 638, Vol. II, p. 910, fig. 1965.