

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769151

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche pian terreno, sala 10

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769151

|   |  |
|---|--|
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2014   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |  |
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                             |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | PI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Pisa   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | chiesa   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | cattedrale                                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Cattedrale di S. Maria Assunta                   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | facciata, seconda galleria, undicesimo colonnino |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | sec. XVI/ secondo quarto                         |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | sec. XIX/ ca.                                    |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                   |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                                  |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                             | capitello  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                 |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                         | motivi decorativi vegetali                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                      | secondo quarto                                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1525   |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1549   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | documentazione                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | bibliografia                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | analisi stilistica                               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                   |  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                             | Stagi Stagio                                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                         | 1496 ca. / 1563                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>              | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | documentazione                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | bibliografia                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | analisi stilistica                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00002078   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                              |  |
|   |  |

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Opera della Primaziale Pisana |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1527                          |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | completamento lavori          |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | documentazione                |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo bianco/ scultura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                        |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                     |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 36                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 39                     |
| <b>MISP - Profondità</b>       | 39                     |

## CO - CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |

## DA - DATI ANALITICI

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sui quattro lati del capitello in marmo bianco sono scolpite, sopra un giro di foglie d'acanto, quattro protomi di ammoni fitomorfi.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 G ( + 15 )  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Figure: ammoni. Decorazioni: foglie d'acanto.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La scultura venne realizzata in un periodo assai intenso di ordinazioni da parte della Primaziale, in seguito al decesso di Pandolfo Fancelli: tra il 1527 e il 1528 lo Stagi fu infatti chiamato a portare a termine i lavori iniziati dal maestro, quali l'altare di S. Biagio e i due capitelli per gli angeli cerofori; a questi incarichi si aggiunsero quelli per una pila per l'acqua battesimale, per un tabernacolo per la Cappella dell'Incoronata, per il monumento funebre a Filippo Decio e per questo capitello della facciata. Il capitello trova precisi riferimenti con i capitelli scolpiti cinque anni più tardi sulle colonne dell'altare di SS. Maria e Clemente. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Opera della Primaziale Pisana                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)           |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70148                   |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>    |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario              |

|                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>FNTA - Autore</b>                  | Anonimo                              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>           | Inventario dell'Opera del Duomo      |
| <b>FNTD - Data</b>                    | sec. XVI                             |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>            | c. 209                               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>           | Archivio di Stato Pisano             |
| <b>FNTS - Posizione</b>               | 573                                  |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>      |                                      |
| <b>FNTP - Tipo</b>                    | inventario dei beni                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                  | Guidi D.                             |
| <b>FNTT - Denominazione</b>           | Inventario 2005                      |
| <b>FNTD - Data</b>                    | 2005                                 |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>            | 379                                  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>           | Archivio della Primaziale Pisana     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia di confronto            |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Aru C.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1909                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | pp. 269-270                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Calderoni Masetti A.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1983                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | pp. 807-818                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Duomo Pisa                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1995                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | V. II, p. 914                        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>        | fig. 1978                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>             |                                      |
| <b>BIBX - Genere</b>                  | bibliografia specifica               |
| <b>BIBA - Autore</b>                  | Duomo Pisa                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>        | 1995                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>            | V. III, p. 641                       |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |                                      |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                                      |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2011                                 |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | D'Ambra L.                           |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |                                      |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022                                 |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Russo S.                             |

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2014

**AGGN - Nome revisore**

Bonanotte M.T.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

BIBX specifica: C. Aru, Lorenzo e Stagio Stagi da Pietrasanta in "L'arte", XII, 1909, pp. 269 e segg.; A. Calderoni Masetti, Restauri ottocenteschi alla facciata del Duomo di Pisa. Roma anno 1300, "Atti del convegno Int. di storia dell'arte medievale, Roma, 1983, pp. 807-818; A. Peroni ( a cura di ), Il Duomo di Pisa, Panini, Modena, 1995, Vol. II, p. 911, fig. 1978; Vol. III, p. 641.