

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00769151

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche pian terreno, sala 10

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00769151

INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	facciata, seconda galleria, undicesimo colonnino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI/ secondo quarto
PRDU - Data uscita	sec. XIX/ ca.
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	capitello
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Stagi Stagio
AUTA - Dati anagrafici	1496 ca. / 1563
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00002078
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Opera della Primaziale Pisana
CMMD - Data	1527
CMMC - Circostanza	completamento lavori
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondità	39

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sui quattro lati del capitello in marmo bianco sono scolpite, sopra un giro di foglie d'acanto, quattro protomi di ammoni fitomorfi.
DESI - Codifica Iconclass	25 G (+ 15)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: ammoni. Decorazioni: foglie d'acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura venne realizzata in un periodo assai intenso di ordinazioni da parte della Primaziale, in seguito al decesso di Pandolfo Fancelli: tra il 1527 e il 1528 lo Stagi fu infatti chiamato a portare a termine i lavori iniziati dal maestro, quali l'altare di S. Biagio e i due capitelli per gli angeli cerofori; a questi incarichi si aggiunsero quelli per una pila per l'acqua battesimale, per un tabernacolo per la Cappella dell'Incoronata, per il monumento funebre a Filippo Decio e per questo capitello della facciata. Il capitello trova precisi riferimenti con i capitelli scolpiti cinque anni più tardi sulle colonne dell'altare di SS. Maria e Clemente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70148
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario

FNTA - Autore	Anonimo
FNTT - Denominazione	Inventario dell'Opera del Duomo
FNTD - Data	sec. XVI
FNTF - Foglio/Carta	c. 209
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Pisano
FNTS - Posizione	573
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	379
FNTN - Nome archivio	Archivio della Primaziale Pisana
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Aru C.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 269-270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 807-818
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 914
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1978
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 641
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	D'Ambra L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome revisore

Bonanotte M.T.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

BIBX specifica: C. Aru, Lorenzo e Stagio Stagi da Pietrasanta in "L'arte", XII, 1909, pp. 269 e segg.; A. Calderoni Masetti, Restauri ottocenteschi alla facciata del Duomo di Pisa. Roma anno 1300, "Atti del convegno Int. di storia dell'arte medievale, Roma, 1983, pp. 807-818; A. Peroni (a cura di), Il Duomo di Pisa, Panini, Modena, 1995, Vol. II, p. 911, fig. 1978; Vol. III, p. 641.