

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769152
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo

<b>LDCS - Specifiche</b>	pian terreno, sala 10
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2014OPAOA00769152
<b>INVD - Data</b>	2014
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Cattedrale di S. Maria Assunta
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1485/ post
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	mostra d'altare
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	festone con frutti e nastri/ fiori
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1485
<b>DTSF - A</b>	1485
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Civitali Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1436/ 1501
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000390
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Opera della Primaziale Pisana

<b>CMMD - Data</b>	1485
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	279
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MISP - Profondità</b>	30
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La struttura in marmo bianco di Carrara è composta da due paraste a spigolo con capitello sormontate da un architrave con timpano. Le paraste verso l'interno presentano uno stelo fitomorfo con pendagli perlacei, fiori e frutta e croce pisana; le lesene che si aprono verso l'esterno mostrano mazzetti di frutta legati a una corda che pende da una mensola accennata; un festone di frutta decora il fregio affiancato da due borchie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 671
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: nastri. Frutti. Fiori. Araldica: stemma di Pisa.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>STMI - Identificazione</b>	Pisa
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	paraste interne, sommità
<b>STMD - Descrizione</b>	Di rosso, alla croce d'argento patente rintrinciata, pomata con dodici globi dello stesso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Benché incompleto, gli elementi superstiti che compongono questo altare sono stati riconosciuti pertinenti alla commissione della Primaziale Pisana che nel 1485 incaricò Matteo Civitali per la messa in opera di ventidue nuovi altari: tuttavia a causa della guerra scoppiata tra Firenze e Genova lo scultore ne realizzò solo uno, con ogni certezza questo in esame ( Casini 1992, p. 82 ). Confronti convincenti mettono in relazione le candelabre dell'edicola pisana con le posteriori decorazioni della tomba di S. Romano e con quelle del pulpito del Duomo lucchese e del tabernacolo dell'oratorio di Benabbio: l'intaglio a spicature sottili e a sottoquadri decisi segna gli oggetti rappresentati con l'esattezza di uno stampo metallico ( Ciardi 1987, p. 92 ).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	43168

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	37843

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	37844

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	preventivo
<b>FNTA - Autore</b>	Anonimo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Preventivo di commissione dell'altare a Matteo Civitali
<b>FNTD - Data</b>	1485
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Primaziale Pisana

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario dei beni
<b>FNTA - Autore</b>	Guidi D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 2005
<b>FNTD - Data</b>	2005
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	377
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Primaziale Pisana

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scultura Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12-154

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vie marmo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-72

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, p. 911
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1968
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 639
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le vie del marmo. Aspetti della produzione e della diffusione dei manufatti marmorei tra Quattrocento e Cinquecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Pietrasanta
<b>MSTD - Data</b>	1992
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	D'Ambra L.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	BIBX specifica: C. Casini, Magistri marmoris a Pisa e nel contado dalla II metà del '400 agli anni Trenta del '500 in R. P. Ciardi/ S. Russo ( a cura di ), "Le vie del marmo. Aspetti della produzione e della diffusione dei manufatti marmorei tra 1400 e 1500". Catalogo mostra, Firenze, 1992, pp. 61-72; R. P. Ciardi, Il '400. Il '500 in R. P. Ciardi/ C. Casini/ L. Tongiorgi Tomasi, "La scultura a Pisa tra '400 e '600", Pisa, 1987, pp. 12- 154.