

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** OA

**LIR - Livello di ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00769179

**ESC - Ente schedatore** S121

**ECP - Ente competente** S121

## RV - GERARCHIA

**ROZ - Riferimento orizzontale** 0900769179

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCP - Provincia** PI

**PVCC - Comune** Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione attuale** Museo dell'Opera del Duomo

**LDCU - Indirizzo** Piazza del Duomo

<b>LDCS - Specifiche</b>	pian terreno, sala 6
--------------------------	----------------------

## **UB - UBICAZIONE**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2014OPAOA00769179
----------------------	-------------------

<b>INVD - Data</b>	2014
--------------------	------

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	battistero
-------------------------	------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Battistero di S. Giovanni Battista
-----------------------------	------------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	facciata, portale est, seconda galleria, colmo della vimperga
--------------------------	---------------------------------------------------------------

### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1846
---------------------------	------

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Opera del Duomo
-----------------------------	-----------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	magazzini
--------------------------	-----------

### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1893/ ante
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1946
---------------------------	------

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Civico
-----------------------------	--------------

### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1946
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1947
---------------------------	------

## **OG - OGGETTO**

<b>OGT - OGGETTO</b>	
----------------------	--

<b>OGTD - Definizione</b>	busto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1250
<b>DTSF - A</b>	1278
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nicola Pisano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1220 ca./ ante 1284
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001024
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Arnolfo di Cambio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	67
<b>MISP - Profondità</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Paronchi A.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Guicciardini I.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Felici A.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	

<b>sull'oggetto</b>	Busto in marmo raffigurante la Madonna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna. Abbigliamento: veste; manto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non ancora terminata l'esecuzione dei busti entro i timpani del battistero che già si provvedeva alle statue da porsi alla sommità delle vimperghe. Le prime dovettero essere i tre busti della "Deesis" del Cristo benedicente tra la Madonna e San Giovanni Battista - uniche a mezzo busto di quel ciclo e ora sostituite in loco da copie - molto probabilmente collocate sopra i grandi busti del San Giovanni Battista, della Madonna col Bambino e del San Giovanni Evangelista collocati nelle edicole del primo ordine. I busti della Deesis corrispondono al pieno fiorire della scuola di Nicola, nel momento in cui sotto la sua direzione, lavorava ancora a fianco di Giovanni, Arnolfo di Cambio. Insieme al Cristo Benedicente e al San Giovanni Battista, la Madonna, dalle braccia atteggiata nell'antico gesto dell' "avvocata", è il frutto della piena autonomia di Arnolfo: le pieghe a ventaglio dell'abito ritornano pari pari nella Santa Reparata proveniente dalla facciata del Duomo di Firenze. Essa probabilmente precede cronologicamente quindi le statue del medesimo ordine che invece appartengono ad una ulteriore fase della decorazione del battistero, realizzata sotto la direzione di Giovanni tra il compimento della Fontana di Perugia ( 1278 ) e la sua attività per la facciata del Duomo di Siena ( 1285-1296 ).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70257

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Anonimo
<b>FNTD - Data</b>	1284
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 328 r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Pisa
<b>FNTS - Posizione</b>	2070

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario dei beni
<b>FNTA - Autore</b>	Anonimo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dell'Opera di San Giovanni Battista
<b>FNTD - Data</b>	1307

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 1, cc. 1r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Pisano/ Opera del Duomo
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario dei beni
<b>FNTA - Autore</b>	Guidi D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 2005
<b>FNTD - Data</b>	2005
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	335
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Primaziale Pisana
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Civico Pisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nicco Fasola G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Opera Duomo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Duomo Pisa, Battistero, Campanile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caleca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 168-169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bacci P.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra scultura pisana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della scultura pisana
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1946
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	VII centenario della morte di Arnolfo di Cambio
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2005
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	D'Ambra L.
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scultura nel 1850 fu oggetto di una campagna di restauro. BIBX specifica: I. Supino, Arte pisana, Firenze, 1904; A. Bellini Pietri, Catalogo del Museo Civico di Pisa, Pisa, 1906; G. Nicco Fasola, Nicola Pisano. Orientamenti sulla formazione del gusto italiano, Roma, 1941; P. Bacci, Documenti e commenti per la storia dell'arte, Firenze, 1944, pp. 23-24; O. Morisani, Mostra della scultura pisana, Pisa, 1946; E. Carli, Giovanni Pisano, Pisa, 1977; G. De Angelis D'Ossat ( a cura di ), Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa, Cinisello Balsamo ( MI ), Silvana Editoriale, 1986, p. 88; A. Caleca, Il Battistero. Architetture e sculture romaniche in "Il Duomo di Pisa. Il Battistero. Il Campanile, Firenze, 1989; A. Caleca, La dotta mano, Bergamo, Edizioni Bolis, 1991, p. 168-169.