

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769203
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	pian terreno, chiostro

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00769203_a
INVD - Data	2014

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00769203_b
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	esterno, facciata, cornice tra il primo e il secondo ordine di loggette

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIV/ prima metà
PRDU - Data uscita	sec. XX/ fine

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	coppia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apostoli
-------------------------------	----------

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata	parte inferiore
REIT - Tipo reimpiego	scultoreo
REID - Datazione reimpiego	sec. XVII

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega pisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Le parti inferiori delle sculture presentano parti di rifacimento.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di due sculture in marmo raffiguranti apostoli in piedi.
DESI - Codifica Iconclass	11 H 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: apostoli. Abbigliamento: veste. Attributi: (apostolo) libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Genericamente identificati dalla storiografia come Profeti o Apostoli, collocati in posizione acroteriale, provengono dalle terminazioni dei due spioventi della facciata della cattedrale, corrispondenti alla copertura delle navate laterali. La presenza nella parte posteriore di due ganci a metà dell'altezza è indice di una precedente e diversa collocazione originaria. In ogni caso la presenza di due figure scolpite in posizione acroteriale è attestata da disegni cinquecenteschi (del Peruzzi e del Naldini), anteriori al 1595. Fra le sculture acroteriali della facciata queste raffiguranti i Due Apostoli sono state le meno considerate dalla storiografia e sono state riferite genericamente alla scuola di Giovanni Pisano alla prima metà del XIV secolo. Il Carli (1938) identificava questi Apostoli e gli Angeli superiori con le sculture che occupavano il tabernacolo posto sopra l'ingresso principale del Camposanto e ricostruiva la personalità di un "maestro dei tabernacoli", interprete principale di quello che egli definisce "manierismo" pisano post-giovanesco (E. Carli, 1946; G. Kreytenberg, 1980). Successivamente lo studioso ha scorporato questo

gruppo scultoreo da quello posto entro il tabernacolo del Camposanto e ha comunque ribadito l'attribuzione di questi Apostoli ad un seguace di Giovanni (E. Carli, 1989) e collocandoli cronologicamente ai primi anni del 1300, o meglio al 1302, anno della data di acquisto di un blocco di marmo per l'esecuzione della Madonna che doveva essere posta in duomo. L'attribuzione a qualche seguace di Giovanni Pisano appare quindi accettabile dalla critica ma la datazione proposta dal Carli è troppo precoce e appare più accettabile una datazione più successiva, circoscrivibile alla metà del '300. L'Apostolo di destra (probabilmente S. Pietro) mostra delle affinità stilistiche, specialmente nel trattamento della barba, con il "maestro della tomba Fiaschi" e con i Profeti scolpiti in due pennacchi facenti parte della collezione del Camposanto e provenienti dai magazzini dell'Opera del Duomo (R. P. Novello, 1993).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70060

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70059

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70061

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70062

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	827-828
FNTN - Nome archivio	Archivio della Primaziale Pisana

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. Carli
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 445-452
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 264-266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 355-356
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	D'Ambra L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
	BIBX specifica: E. Carli, "Un tabernacolo trecentesco ed altre

OSS - Osservazioni

questioni di scultura pisana" in *La Critica d'Arte*, III, 1938, pp. 16-22; E. Carli, "Per un Maestro di tabernacoli" in *Belle Arti*, I, 2, 1946, pp. 102-113; G. Kreytenberg, "Das Marmorbildwerk der Fundatrix Ettalensis und die Pisaner Skulptur zur Zeit Ludwig des Bayern" in *Wittelsbach und Bayern*, I/1, Monaco, 1980, pp. 445-452; E. Carli, *Il Duomo di Pisa*, Firenze, 1989, pp. 44-69; C. Baracchini (a cura di) *I marmi di Lasinio. La collezione di scultura medievale e moderna nel Camposanto di Pisa. Catalogo della mostra*, Firenze, 1993, pp. 264-266; A. Peroni, *Il Duomo di Pisa*, Panini Ed., 1995, Vol. III, pp. 335-356.