

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769204
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	6
RVER - Codice oggetto radice	0900769204
RVES - Codice scheda cartacea componente	0900769204

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	pian terreno, sala 8

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00769204_06
INVD - Data	2014

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa (di consigliere?)
------------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1315
-----------	------

DTSF - A	1315
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Tino di Camaino
AUTA - Dati anagrafici	1285 ca./ 1337
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTH - Sigla per citazione	00001322
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in marmo raffigurante la testa di un uomo, verosimilmente un consigliere.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili: consigliere (?).
NSC - Notizie storico-critiche	Tale testa virile (Consigliere?) rinvenuta dal Carli nel 1934 nei depositi del Camposanto Monumentale, nel quale però non fu mai esposta, fu identificata dallo studioso stesso quale frammento di una quinta figura facente parte in origine del gruppo scultoreo del Monumento di Arrigo VII. L'esistenza di una quinta figura ha fatto logicamente avanzare anche l'ipotesi che, per ragioni di simmetria, l'imperatore Arrigo VII fosse accompagnato da sei personaggi. Il Tigler e il Passavant (1991) hanno proposto di identificare un resto della sesta figura in una testa conservata alla Villa Reale di Marlia, confrontabile stilisticamente con le statue pisane. Tuttavia se per le quattro statue a figura intera rappresentanti i Consiglieri dell'imperatore Arrigo VII, le vicende reali sono conosciute a partire dall'inizio del 1800, quando Carlo Lasinio le ritrovò negli "orti" dell'Opera del Duomo, per poi collocarle nel corridoio est del Camposanto, di questa testa virile non abbiamo molte informazioni. Anche per quanto riguarda l'attribuzione abbiamo la stessa incertezza: sul Monumento invece già i commentatori ottocenteschi ne disquisivano, ritenendolo genericamente di scuola di Nicola Pisano; le opinioni successive hanno oscillato poi tra chi riferiva l'intero monumento a Tino di Camaino (Bertaux, 1902), e chi invece, sottovalutandone la qualità, lo riteneva eseguito dalla bottega (Bacci, 1921) e ha proposto (Supino, 1904) un diverso collegamento del

Monumento con un qualche apparato predisposto a Pisa per accogliere l'imperatore durante i suoi soggiorni in città. Ovviamente, in un'opera così grande e realizzata in così poco tempo (Tino di Camaino lasciò Pisa ghibellina nel 1315 per arruolarsi nell'esercito guelfo a Siena), il ruolo dei collaboratori deve essere stato ampio. Tino però esercitò un controllo costante sull'esecuzione dell'opera. Per quanto riguarda l'identificazione dei sei consiglieri il Wolf (1990) ritiene siano i principi elettori, tre laici e tre ecclesiastici e tra questi ultimi la testa virile in questione presenta la tipica tonsura ecclesiastica. Tuttavia il problema appare ancora insoluto e appare probabile (Tigler, Passavant, 1991; Novello, 1993) che il gruppo mirasse a rappresentare non l'elezione o l'incoronazione di Arrigo VII, quanto qualche avvenimento relativo ai rapporti intercorsi tra l'imperatore e Pisa durante la sua sfortunata impresa italiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56100 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70214

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OPA_01Tomba di Arrigo VI

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario dei beni
FNTA - Autore	Guidi D.
FNTT - Denominazione	Inventario 2005
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	363
FNTN - Nome archivio	Archivio della Primaziale Pisana

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 628; Vol. II, p. 897

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marmi Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1993

BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	p. 10, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertaux E.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBN - V., pp., nn.	pp. 365-379
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dan N.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Passavant G./ Tigler G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 287-296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci P.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Opera Primaziale Pisana

BIBD - Anno di edizione	1935
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W.R.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wolf A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-283
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome compilatore	D'Ambra L.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIBX specifica: A. Peroni (a cura di), Il Duomo di Pisa, Panini Ed., Modena, 1995, V. III, p. 628, Vol. II, p. 897; C. Baracchini (a cura di), I marmi di Lasinio. La collezione di sculture medievali e moderne nel Camposanto di Pisa. Catalogo della mostra, Pisa, 1993, pp. 219-220; E. Carli, Tino di Camaino scultore, Firenze, 1934, p. 10, n. 2; E. Bertaux, Le mausolée de l'Empéreur Henri VIIe à Pise in "Mèlanges Paul Fabre", Paris, 1902, pp. 365-379; G. De Angelis d'Ossat, Il Museo dell'Opera del Duomo a Pisa, Silvana Ed., Cinisello Balsamo, 1986, p. 96; W. R. Valentiner, Tino di Camaino, 1935, p. 76; A. Wolf, I principi elettori in Toscana. Il significato sconosciuto di un monumento imperiale pisano in "Studi medievali", S. III, Vol. XXI, 1, 1990, pp.273-283.