

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235668
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900235640
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 9

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00235668
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	Tomba Moricotti

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	acquasantiera
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1623/ ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	Battistero
PRCD - Denominazione	Battistero di S. Giovanni
PRCS - Specifiche	acquasantiera
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1833/ ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto Monumentale
PRCS - Specifiche	corridoio nord
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia Palazzo

PRCD - Denominazione Opera del Duomo

PRCS - Specifiche depositi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1935/ post

PRDU - Data uscita 1986

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Nino Pisano

AUTA - Dati anagrafici inizi sec. XIV/ 1368 ca.

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTH - Sigla per citazione 00005004

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 78

MISL - Larghezza 30

MISP - Profondità 17

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1985
RSTN - Nome operatore	Caponi G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Francesco.

NSC - Notizie storico-critiche

Dal 1623 in poi la statuetta ha una storia esterna coincidente con quella del S. Pietro (09/00235667). Nel 1829 il Lasinio la espose in Camposanto e la corredo nord sopra un colonnino collocato sotto l'affresco con "Lama l edizione di Cam"; sarà poi spostata sotto "La costruzione dellatorre di B abele". Nel 1935 è nel Museo dell'Opera (CARLI 1935a) ove restò nei depos i ti una volta smantellato quest'ultimo. Dal 1986 è nel Museo dell'Opera del Duomo, accostata ai monumenti Scherlatti e Moricotti (BURRESI 1986). Rif e rita a Giovanni fino al Papini (1912-31) che la ricondusse a Nino Pisano, la statuetta, di straordinaria raffinatezza ed eleganza compositiva, ha avuto una bibliografia critica coincidente con quella del S. Pietro (09/00235667). La sua collocazione originaria è tuttavia assai probabile che non sia identica, ma che sia da ricostruire in relazione non al monumento Scherlatti, bensì a quello dell'arcivescovo Francesco Moricotti posto, come si è già visto (09/00235640) nello stesso sacrario del duomo di Pisa. Infatti non è presente nel dettagliatissimo documento di allogazione del sepolcro Scherlatti alcun accenno ad altre figure di santi oltre il S. Pietro e il S. Paolo (09/00235639), mentre è presumibile che la statuetta in esame si debba connettere con il nome di battesimo dell'arcivescovo Moricotti ed essere collocata a fianco della sua effigie insieme ad un Santo Vescovo (BURRESI 1983, p. 188, n°36). L'ipotesi è accolta, sia pur dubitativamente come è doveroso, anche dal Kreitemberg (1984) che, tuttavia, nel tentativo di enucleare dal corpus di Nino maturo la figura ipotetica di scultore di Andrea di Nino, cioè suo figlio, delle quattro statuette erratiche riferite ai due sepolcri (BURRESI 1983), attribuisce al padre le due statuette perverte e in egual stato di conservazione, ossia sporche di nero fumo, cioè il S. S. Pietro (09/00235667) e Francesco (in esame), ed al figlio quelle pervenute pulite, cioè il S. S. Paolo e Vescovo (figg.). Il fatto che lo stato di conservazione fosse diverso ha forse impedito che tale omogeneità fosse riconosciuta anche dalla Moskowitz (1985). La studiosa attribuisce infatti a Tommaso il S. Pietro, il S. Paolo e il Santo Vescovo (ma almeno vi riconosce unità di mano!), ma il S. Francesco, che è da lei ritenuto autografo di Nino, è giudicato non un lavoro tardo, né eseguito per la tomba Scherlatti, ma opera precedente e autonoma, eseguita forse per la pila dell'acquasanta del duomo poi portata nel battistero. Ma oggi, a pulitura avvenuta, si evidenziano ancor più, a mio avviso, l'alta qualità e l'identità di mano di tutto il gruppo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 108594

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 108595

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 108596

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 108597

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marmi Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 324-325
BIBI - V., tavv., figg.	fig. PL13
BIBH - Sigla per citazione	00000001

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome compilatore	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMN - Nome revisore	Venturini S.
RVMD - Data registrazione	2002

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGN - Nome revisore	Burresi M.
AGGD - Data	1993

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGN - Nome revisore	ARTPAST
AGGD - Data	2006

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome revisore

Bonanotte M.T.