

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235697
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 10

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00235697
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	transetto, braccio sud

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1713
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	sacrestia dei Cappellani
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1713
PRDU - Data uscita	1829
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto Monumentale
PRCS - Specifiche	corridoio ovest
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1829
PRDU - Data uscita	1986
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arcivescovo Pietro De'Ricci
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Guardi Andrea di Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1451-1474
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTH - Sigla per citazione	00000763
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	255
MISL - Larghezza	283
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Caponi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cassa, con fronte tripartita con le rappresentazioni della Fede, Speranza e Carità in bassorilievo, posa su una lastra con iscrizione emensole inglobanti piccole formelle con stemma con tre ricci; sopra lacassa defunto o in paramenti arcivescovili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	Latino
ISRP - Posizione	sulla lapide
ISRI - Trascrizione	HOC CELEBRI TUMULO PETRI DE RICCI DE FLORENTIA ARETINI DEINDE/ PISANIANT ISTIS BENEMERITI SITA SUNT OSSA. QUI FELICITER E VITA/ MIGRAVITPRIDIE KA LENDIS DECEMBRIS ANNO MCCCCXVIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	sotto la lapide
STMD - Descrizione	stemma a goccia con sette ricci e otto palle alternati a fasce
	Il monumento proviene dal braccio sud del transetto del Duomo (CIARDI1987 a). Nel 1713 venne smontato e trasferito nella Sacrestia dei Cappellani, dove rimase fino al 1829, anno in cui Lasinio lo spostò nel corridoio ovest del Camposanto (LASI-NIO 1833) a destra del sepolcro cinquecentesco di Bartolomeo de' Medici. Alle estremità del monumento comparivano due angeli di Tino di Camaino (09/00235631) (Brogi n. 3371). Dal 1986 è conservato presso il Museo dell'Opera del Duomo. Nella letteratura locale (TRONCI 1643; RONCONI 1844) la tomba è stata sempre considerata come deposito dei due vescovi Ricci (Pietro e Giuliano), secondo l'usanza, peraltro diffusa in quel tempo, di unire in un unico mausoleo più personaggi legati da parentela: in realtà Giuliano nel 1456, cinque anni prima di morire, espresse il desiderio di essere sepolto sotto il pavimento di

NSC - Notizie storico-critiche

fronte al monumento che aveva commissionato come memoria funebre per lo zio, morto già da tempo (MA TTEI 1772). Attualmente il sepolcro è costituito da una cassa, confront e tripartita con le rappresentazioni della Fede, Speranza e Carità in bassorilievo, posta su una lastra con iscrizione e mensolae inglobanti tre formelle con lo stemma Ricci; sopra la cassa giace il defunto in paramenti arcivescovili. Originariamente il complesso funerario si presentava più articolato. La struttura prevedeva un grande arco a pieno centro, occupato dalla lunetta con Madonna col Bambino e due angeli murata sopra la porta del Duomo (fino al 1755 nei magazzini della Primaziale: ASP, Opera del Duomo 27, c.70), analogamente al coronamento dell'altare di S. Ranieri, oggi in S. Ranierino, del tabernacolo lateranense e del più tardo sepolcro dei figli di Jacopo III d'Appiano in S. Donato a Scarlino (CIARDI 1987 a). La forma originaria è possibile desumerla anche dal nuovo aspetto dato al Mausoleo di Arrigo VII (09/00235629) in occasione del suo spostamento dalla tribuna del duomo al braccio sud del transetto, proprio di fronte al sepolcro Ricci (CIARDI 1987a). La lapide del 1713, murata nei pressi del luogo originario dopo la rimozione della tomba nella sacrestia deicappellani avvenuta in quell'anno, riporta la notizia che l'insieme partiva da circa due e metri da terra: in questo modo poteva essere ben visibile la lapide e sepolcrale terragna di Giuliano de' Ricci, ancora insitu. Del complesso o non facevano parte le formelle con le tre virtù della Misericordia, Carità e Amore, come sosteneva Moriondo (1946-47), in quanto parti del ciborio del duomo (09/00235698-09/00235699-09/00235700). La tipologia della tomba Ricci è strettamente collegata a quella del sepolcro Brancacci a Napoli, eseguito a Pisa negli anni '20 da Donatello e Michelozzo: analogamente il defunto giace a catafalco poggiando direttamente sulla cassa tripartita e la Madonna col Bambino, rappresentata anche in questo caso con il palmo della mano a perta verso il basso in segno di accoglienza secondo un'iconografia funeraria (CIARDI 1987a), non è relegata entro un tondo ma occupa tutta la lunetta. Anche il modo di intagliare a piani incisi e talvolta graffiati, evidenzia un tratto veloce e carico di espressionismo fisiognomico derivato dalla tradizione donatelliana. Non è secondario inoltre il contributo della scultura del Rossellino: i rapporti che Andrea Guardi ha avuto con quest'ultimo si traducono nella scelta della frontalità della Madonna e nell'insistenza sui dati realistici del giacente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica privata

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

70140

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	70141
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	70142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marmi Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 280-281
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 99
BIBH - Sigla per citazione	00000001
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome compilatore	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2002
RVMN - Nome revisore	Venturini S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome revisore	Casini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.