

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235714
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900235714
-------------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00235714_a
INVD - Data	2014

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00235714_b
INVD - Data	2014

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	Chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Francesco

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1810
--------------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	monumentale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Camposanto Monumentale

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1810
<b>PRDU - Data uscita</b>	1935

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Opera del Duomo

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1935
<b>PRDU - Data uscita</b>	1986

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	pilastrino
---------------------------	------------

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	2
----------------------	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1525
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>MISP - Profondità</b>	10

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Parronchi A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pilastrino.
--	-------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Provenienti dalla chiesa di San Francesco, i quattro pilastrini entrarono in Camposanto nel 1810 (LASINIO 1833); quelli con la mensolina superiore [a, b] vennero esposti ai lati dei bassorilievi con il Porto Pisano [00235712] e con la Croce pisana [00235713] nel corridoio nord; successivamente vennero spostati ai lati della lapide commemorativa del Borghi (datata 1847) sotto Il Trionfo della morte (AFS, ripr. 145016). Gli altri due pilastrini [0023 5717] furono invece collocati da Lasinio ai lati del sarcofago romano (C.18 est) sotto Il passaggio del Mar Rosso (corridoio nord) (Alinari n. 8819). Nel 1935 i quattro esemplari compaiono nell'atrio del Palazzo della Primazi alle al tempo del Museo dell'Opera del Duomo. In questa sede sono rimasti fino al 1986, anno in cui sono stati trasferiti nel nuovo Museo dell'Opera (C. IARDI 1986). I quattro pilastri seguono un andamento decorativo dall'alto verso il basso: da una corda pendono cartelle con la scritta "OPAE", mazzette di frutta, pesci, scudi, una testina umana entro un clipeo, una piccola sfinge, nastri e una mensolina superiore (in due casi). Lasinio ricorda che il gruppo proviene dalla chiesa di San Francesco (LASINIO 1833). Alla fine del '400 l'edificio monastico pisano venne sottoposto a una serie di interventi tra cui il rifacimento dei due chiostri iniziato dai fiorentini Banco d'Andrea e dal fratello Giovanni consistente nella messa in opera di capi e peducci in pietra gonfolina (CASINI 1992, p. 86). Presumibilmente si tratta della stessa maestranza che all'inizio del '500 prenderà i lavori per la fattura di lesene stipite in marmo come sembra indicare il confronto tra i peducci realizzati allo scadere del XV secolo e i quattro pilastrini dei quali reca sul retro la data 1515 [00235717]. Oltre allo stesso modo di intagliare la materia, il confronto evidenzia in entrambi i casi la presenza di ritrattini che sulle paraste sono sbizzati nelle facce laterali (CIA RDI 1987a). Sebbene le dimensioni di una coppia siano inferiori alle altre due lesene, non è difficile ipotizzare un comune impiego: tuttavia, poiché, come già riportato, una lesena reca un'iscrizione che come tale doveva essere visibile, e il loro utilizzo non essere stato quello di stipiti delle finestre del Capitolo, come è stato riportato da Lasinio (LASINIO 1833), dal momento che la parte posteriore sarebbe stata murata impedendone così la lettura, più attendibile, risulta invece l'uso

dei pilastri come divisori delloggiato superiore del secondo chiostro del convento, oggi tamponato madove ancora rimangono inserite alcune basi di marmo con ritrattini arali evo analoghi a quelli sopra citati. Si tratta dello stesso ornato intagliato o nelle paraste laterali dell'altare maggiore smontato di Santa Maria della Spina realizzato da Girolamo da Carrara detto il Rossimino nel 1522 (CASINI 1992, p. 88, 90). Si può quindi credere a una ripresa dei lavori in San Francesco da parte di questo scultore rimasto fedele ai repertori decorativi dei lapidei carraresi e a quelli del maestro Bancod'Andrea.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 115483

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 115453

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 115452

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 115451

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 108621

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 108625

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	43169

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 43170**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 43172**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 43174**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marmi Lasinio**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** pp. 300-302**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 119a**BIBH - Sigla per citazione** 00000001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marmi Lasinio**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** pp. 300-302**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 119b**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome compilatore** Casini C.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione** 2002**RVMN - Nome revisore** Venturini S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 1993**AGGN - Nome revisore** Casini C.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome revisore** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome revisore** Bonanotte M.T.

