

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235744
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	chiostro, pian terreno
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00235744
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	braccio sud del transetto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1595
PRDU - Data uscita	1688
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

**PRVP - Provincia**

PI

**PRVC - Comune**

Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Opera del Duomo

**PRCS - Specifiche**

deposito

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVP - Provincia**

PI

**PRVC - Comune**

Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

cimitero

**PRCQ - Qualificazione**

monumentale

**PRCD - Denominazione**

Camposanto Monumentale

**PRCS - Specifiche**

corridoio nord-ovest

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1798

**PRDU - Data uscita**

1816

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVP - Provincia**

PI

**PRVC - Comune**

Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

cimitero

**PRCQ - Qualificazione**

monumentale

**PRCD - Denominazione**

Camposanto Monumetale

**PRCS - Specifiche**

corridoio est

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1816

**PRDU - Data uscita**

1929

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione**

luogo di esposizione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVP - Provincia**

PI

**PRVC - Comune**

Pisa

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCQ - Qualificazione**

museo

**PRCD - Denominazione**

Museo Civico S. Francesco

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1929
<b>PRDU - Data uscita</b>	1950
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	piazza
<b>PRCD - Denominazione</b>	Piazza della Stazione
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1950
<b>PRDU - Data uscita</b>	1986
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	vaso
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1618
<b>DTSF - A</b>	1618
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco Cioli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVI/prima metà sec. XVII
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005022
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	177
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>MISP - Profondità</b>	130
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	1986
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Parronchi A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vaso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il fonte andò a sostituire quello di Tino di Camaino andato distrutto nell'incendio del Duomo del 1595 (CASINI 1987c). Collocato all'inizio del braccio sud del transetto e da tempo non più utilizzato, venne rimosso nel 1688 per far posto alla nuova macchina d'altare di S. Ranieri. Passato preso mibilmente nei depositi, e nel Camposanto nel 1798 poiché già menzionato da Da Morrona all'inizio dei corridoi nord-ovest. Nel 1816 (DA MORRONA) documenta l'avvenuto spostamento nel corridoio est, in posizione un pò arritrata rispetto al Grifo islamico (09/00235583), quasi di fronte alla tomba di Filippo Decio (Brogi n.3375). Nel 1929 si trova al Museo Civico di S. Francesco (AOP, 1.6.1-4); nel 1950 viene scelto per abbellire la piazza della stazione di Pisa, dove è rimasto fino al 1986, anno in cui ha fatto in gresso nel Museo dell'Opera del Duomo. Su un alto piedistallo quadrangolare con fogliami, mascheroni e ampie volute prende corpo il fusto con gli stemmi di Pisa edell'Opera e infine la grande coppa ovoidale lavorata con due teste di cherubini e due mascheroni reggifestoni. L'opera è documentata al 1617-18 per mano di Francesco Cioli, attivo al Duomo già al tempo dell'estauri dopo l'incendio del 1595, insieme allo zio Scipione Malaspina e al fratello Cosimo (CASINI 1987c). Nel 1615, alla morte di quest'ultimo, Francesco condusse a termine alcuni lavori nel Battistero (una pila e una cappella) e nel duomo (balaustra della cappella dell'Annunziata); nel 1620 l'opere furono curate da Curzio Ceuli che gli assegnò l'incarico di eseguire un'antiporta in controfaccia del Duomo per accogliere un reliquario nel 1623 vi aggiungendo il poggiolo utilizzando sette formelle del disfatto pulpito di Giovanni Battista Pisano (CIARDI 1985, p. 145). La realizzazione del fonte, pertanto, si colloca a metà degli impegni presi con la Primaziale una volta rimasta da solo. Alla movimentata base, accentuata dalle volute e dai mascheroni di stampo buontalentiano, fa riscontro la lavorazione della coppa con le teste di cherubini e con i mascheroni più convenzionali. La struttura del fonte risulta insolita in quanto lo sviluppo verticale della struttura fa più pensare a una fontana ma la presenza dei cherubini e le quattro vaschette inserite nella coppa, decorate anche con piccoli cherubini a bassorilievo, accettano l'uso originario dell'opera. Non si conoscono casi simili: anche il fontebattesimale del duomo di S. Miniato, eseguito da Giovanni Battista Sandrini nel 1639, pur presentando lo stesso disegno ornativo con cherubini reggifestoni, è di dimensioni più ridotte e di forma rotonda; più vicino al nostro esemplare è la tazza figurata conservata nel Palazzo Arcivescovile di Lucca.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera della Primaziale Pisana
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70091

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	70092

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	43107

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	43108

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	43157

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	43158

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	43159

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	43160

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	43161

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Casini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2002
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Venturini S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Casini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Bonanotte M.T.