

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235744
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	chiosstro, pian terreno

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00235744
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	braccio sud del transetto

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1595
PRDU - Data uscita	1688

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Opera del Duomo
PRCS - Specifiche	deposito
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto Monumentale
PRCS - Specifiche	corridoio nord-ovest
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1798
PRDU - Data uscita	1816
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto Monumetale
PRCS - Specifiche	corridoio est
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1816
PRDU - Data uscita	1929
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Museo Civico S. Francesco
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1929
PRDU - Data uscita	1950
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	piazza
PRCD - Denominazione	Piazza della Stazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1950
PRDU - Data uscita	1986
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1618
DTSF - A	1618
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Francesco Cioli
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI/prima metà sec. XVII
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTH - Sigla per citazione	00005022
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	177
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondità	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Parronchi A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il fonte andò a sostituire quello di Tino di Camaino andato distrutto nell'incendio del Duomo del 1595 (CASINI 1987c). Collocato all'inizio del braccio sud del transetto e da tempo non più utilizzato, venne rimosso nel 1688 per far posto alla nuova macchina d'altare di S. Ranieri. Passato presumibilmente nei depositi, e nel Camposanto nel 1798 poiché già menzionato da Da Morrona all'inizio dei corridoi nord-ovest. Nel 1816 (DA MORRONA) documenta l'avvenuto spostamento nel corridoio est, in posizione un po' arretrata rispetto al Grifo islamico (09/00235583), quasi di fronte alla tomba di Filippo Decio (Brogi n.3375). Nel 1929 si trova al Museo Civico di S. Francesco (AOP, 1.6.1-4); nel 1950 viene scelto per abbellire la piazza della stazione di Pisa, dove è rimasto fino al 1986, anno in cui ha fatto ingresso nel Museo dell'Opera del Duomo. Su un alto piedistallo quadrangolare e con fogliami, mascheroni e ampie volute prende corpo il fusto con gli stemmi di Pisa e dell'Opera e infine la grande coppa ovoidale lavorata con due teste di cherubini e due mascheroni reggifestoni. L'opera è documentata al 1617-18 per mano di Francesco Cioli, attivo al Duomo già al tempo dei restauri dopo l'incendio del 1595, insieme allo zio Scipione Malaspina e al fratello Cosimo (CASINI 1987c). Nel 1615, alla morte di quest'ultimo, Francesco condusse a termine alcuni lavori nel Battistero (una pila e un'arcata) e nel duomo (balaustre della cappella dell'Annunziata); nel 1620 l'operaio Curzio Ceuli gli assegnò l'incarico di eseguire un'antiporta in controfacciata del Duomo per accogliere un reliquiario e nel '23 vi aggiunse il poggiolo utilizzando sette formelle del disappulpito di Giovanni Pisano (CIARDI 1985, p. 145). La realizzazione del fonte, pertanto, si colloca a metà degli impegni presi con la Primaziale una volta rimasto da solo. Alla movimentata base, accentuata dalle volute e dai mascheroni di stampo buonfantiaco, fa riscontro la lavorazione della coppa con le teste di cherubini e con i mascheroni più convenzionali. La struttura del fonte risulta insolita in quanto lo sviluppo verticale della struttura fa più pensare a una fontana ma la presenza dei cherubini e le quattro vaschette intermedie alla coppa, decorate anch'esse con piccoli cherubini a bassorilievo, accertano l'uso originario dell'opera. Non si conoscono casi simili: anche il fonte battesimale del duomo di S. Miniato, eseguito da Giovan Battista Sandrini nel 1639, pur presentando lo stesso disegno ornamentale con cherubini e reggifestoni, è di dimensioni più ridotte e di forma rotonda; più vicino al nostro esemplare è la tazza figurata conservata nel Palazzo Arcivescovile di Lucca.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica privata
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	70091
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	70092
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	43107
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	43108
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	43157
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	43158
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	43159
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	43160
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	43161
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CM PN - Nome compilatore	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	

RVMD - Data registrazione	2002
RVMN - Nome revisore	Venturini S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome revisore	Casini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.