

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00769204 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

|  |            |
|--|------------|
| RVEL - Livello                           | 8          |
| RVER - Codice oggetto radice             | 0900769204 |
| RVES - Codice scheda cartacea componente | 0900235630 |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |      |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | PI   |
| PVCC - Comune    | Pisa |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                    |
| LDCQ - Qualificazione        | museo                      |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo dell'Opera del Duomo |
| LDCU - Indirizzo             | Piazza del Duomo           |
| LDCS - Specifiche            | sala 8                     |

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                      |
|---------------|----------------------|
| INVN - Numero | 2014OPAOA00769204_08 |
| INVD - Data   | 2014                 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |      |
|------------------|------|
| PRVP - Provincia | PI   |
| PRVC - Comune    | Pisa |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| PRCT - Tipologia      | chiesa                         |
| PRCQ - Qualificazione | cattedrale                     |
| PRCD - Denominazione  | Cattedrale di S. Maria Assunta |
| PRCS - Specifiche     | abside                         |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1494 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PI |
|-------------------------|----|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Pisa |
|----------------------|------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | Palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Opera del Duomo |
|-----------------------------|-----------------|

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | depositi |
|--------------------------|----------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1494 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1935 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PI |
|-------------------------|----|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Pisa |
|----------------------|------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | museo |
|------------------------------|-------|

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Museo dell'Opera del Duomo |
|-----------------------------|----------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1935 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1946 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PI |
|-------------------------|----|

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Pisa |
|----------------------|------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | museo |
|------------------------------|-------|

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Museo Nazionale di S. Matteo |
|-----------------------------|------------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1946 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1986 |
|---------------------------|------|

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | statua |
|---------------------------|--------|

**SGT - SOGGETTO**

|  |   |
|--|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>            | angelo annunciante  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                   |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>         |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                     | sec. XIV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>        |   |
| <b>DTSI - Da</b>                         | 1315  |
| <b>DTSF - A</b>                          | 1315  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>      | NR  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>        |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                      |   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                | Tino di Camaino   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>            | 1285 ca./ 1337  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>        | 00001322  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                 |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>           | marmo   |
| <b>MIS - MISURE</b>                      |   |
| <b>MISU - Unità</b>                      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                    | 80  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                  | 25  |
| <b>MISP - Profondità</b>                 | 22  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>      |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>     | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                     |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                    |   |
| <b>RSTD - Data</b>                       | 1986  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>             | Caponi G.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>               |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                 |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>   | Statua raffigurante l'angelo annunciante.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>         | 73 A 52   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>   | Soggetti sacri. Personaggi: Angelo.   |
|  | Le due statuette erano collocate ai lati della figura giacente di Artigo V II, nella ricomposizione lasiniana della tomba imperiale nel corridoio ovest del Camposanto; non è accertato, ma appare probabile, che facessero parte delle precedenti sistemazioni date alla tomba dopo il 1494. Nel 1921 non seguirono il resto del monumento ricollocato in Duomo e rimasero provvisoriamente in deposito; nel 1935 compaiono nei locali del Museo dell'Opera (Loggetta). Esposte alla mostra della scultura pisana del 1946- 47, sono rimaste da allora nel Museo di S. Matteo, per passare nel 1986 al ricostituito Museo dell'Opera della |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Primaziale. La vicenda storica e attributiva delle statuette si confonde con quella del giacente e del sarcofago della tomba di Arrigo VII; su quest'ultimo si trovavano collocate nell'esposizione in Camposanto, poggiando su due basi finemente lavorate, una sola delle quali (12 x 43 x 37, spezzata in due parti) risulta attualmente rintracciabile nei depositi dell'Opera del Duomo. Tale collocazione è attestata soprattutto dalla bella incisione pubblicata nel 1836 dal Grassi, e successivamente da numerose immagini fotografiche (p.e., AFOP 969), dal momento che le descrizioni e gli inventari ignorano costantemente queste sculture. Fu per primo il Supino (1895b) a formulare l'ipotesi che le due statuette fossero in origine collocate al vertice degli eventuali pinnacoli laterali del monumento imperiale, come avviene in numerosi sepolcri trecenteschi, che presentano due statuette con questo soggetto nella medesima posizione. L'autografia tinesca e il collegamento con la tomba di chiaramente un punto di stile assai vicino a quello riscontrabile nelle parti sicuramente provenienti dalla tomba imperiale (09/00235629), e che non sia necessario operare distinzioni qualitative fra i due pezzi. Appare estremamente probabile, per dimensioni, iconografia e stile, che questo gruppo facesse parte del sepolcro di Arrigo VII, collocato agli angoli laterali dell'ipotetica cuspide originaria del monumento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione specifica**

Opera della Primaziale Pisana

**CDGI - Indirizzo**

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

P3280008

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

OPA\_01Tomba di Arrigo VI

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

OPA\_16 Tomba di Arrigo\_an

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Marmi Lasinio

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 218-219

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 47a

**BIBH - Sigla per citazione**

00000001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Marmi Lasinio          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 218-219            |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig. 47b               |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra della scultura pisana del Trecento |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Pisa                                      |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1946                                      |

**MST - MOSTRE**

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | I marmi di Lasinio |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Pisa               |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1993               |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>             | 1989      |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b> | Casini C. |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>             | 2022                                 |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b> | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Baracchini C. |
|---------------------------------------|---------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data registrazione</b> | 2002         |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>      | Venturini S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>AGGD - Data</b>          | 1993       |
| <b>AGGN - Nome revisore</b> | Novello R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO**

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| <b>AGGD - Data</b>          | 2006    |
| <b>AGGN - Nome revisore</b> | ARTPAST |

**AGG - AGGIORNAMENTO**

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| <b>AGGD - Data</b>          | 2014           |
| <b>AGGN - Nome revisore</b> | Bonanotte M.T. |