

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769204
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	10
RVER - Codice oggetto radice	0900769204
RVES - Codice scheda cartacea componente	0900235631

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 8

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00769204_10
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Camposanto Monumentale
PRCS - Specifiche	corridoio ovest, monumento Ricci

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1935
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
---------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
-----------------------	-------

PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
----------------------	----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1935
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1946
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
------------------	----

PRVC - Comune	Pisa
---------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
-----------------------	-------

PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di S. Matteo
----------------------	------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1946
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1986
--------------------	------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo
------------------------	--------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1315
-----------	------

DTSF - A	1315
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	NR
------------------------------	----

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Tino di Camaino
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1285 ca./ 1337
------------------------	----------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTH - Sigla per citazione	00001322
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Caponi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua raffigurante un angelo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le statuette risultano collocate, fin dal loro ingresso in Camposanto, alle estremità del monumento funebre quattrocentesco dell'arcivescovo Ricci (09/00235697), posto nel corridoio ovest. Nel 1935, separate da quest'ultimo, figurano nella sala del Grifo del Museo dell'Opera del Duomo. Esposte alla mostra della scultura pisana del 1946- 47, rimasero nel Museo di S. Matteo fino al 1986, quando vennero collocate nel nuovo Museo dell'Opera del Duomo. Secondo una nota apposta da Carlo Lasinio nell'inventario del 1831, la collocazione delle figure ai lati del quattrocentesco monumento Ricci sarebbe anteriore al passaggio di questo dal Duomo al Camposanto; in ogni caso, già al Conservatore era chiara la differenza di stile fra questi pezzi e quel complesso funebre. Le due figure di Angeli sono state riconosciute come opera di Tino di Camaino da Supino (1895b), che le riteneva provenienti dalla tomba di Arrigo VII; secondo lo studioso avrebbero trovato posto in origine nella camera funebre del monumento, dietro il giacente. L'autografia tinesca e il collegamento con la tomba imperiale sono accettati dalla storiografia successiva; le figure compaiono nella posizione prevista da Supino anche nelle successive proposte ricostruttive, fino a quelle più recenti di Naoki Dan. Solo Kreytenberg (1980, 1984a) ha escluso le statuette dalla sua ricostruzione del monumento, ed ha anzi messo in dubbio anche l'attribuzione a Tino di Camaino. La qualità delle statuette, in particolare dell'angelo "reggisudario" già evidenziato da Marangoni (1932), appare molto alta, e paragonabile non solo a quella delle altre parti attendibilmente riferite alla tomba di Arrigo, ma anche a posteriori creazioni tinesche;</p>

appare perciò strana e non condivisibile la svalutazione operata da Kreytenberg. Attendibile appare anche il collegamento col sepolcro imperiale ; per quanto la reale funzione dei personaggi non sia esattamente precisabile, si può pensare che le figure trovassero posto nella camera funebre, analogamente a quanto si vede in molti altri monumenti, sia di Tino a Napoli, sia di altri scultori (p.e. la tomba di Azzone Visconti di Giovanni di Balduccio in S. Gottardo a Milano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	70217

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OPA_18 Tomba di Arrigo_an

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	OPA_01 Tomba di Arrigo VI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marmi Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 48a
BIBH - Sigla per citazione	00000001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marmi Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 48b

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra della scultura pisana del Trecento
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1946

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I marmi di Lasinio
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1993
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome compilatore	Casini C.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2002
RVMN - Nome revisore	Venturini S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome revisore	Novello R.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.