

SCHEMA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00681021 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 355 |
| INVD - Data | 2009 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | schiena |
|--------------------|---------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito pisano |
|----------------------|---------------|

| | |
|--|---|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | acciaio/ battitura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 37 |
| MISL - Larghezza | 38 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | molto arrugginito e danneggiato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | poco modellato con pari collo e giri ascellari calanti verso il basso presenta ganci laterali di bloccaggio e forature rinforzate. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | all'interno, lettera rovesciata |
| ISRI - Trascrizione | T |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostata dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976 ; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'intera raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. La T significa che il pezzo appartiene alla parte di Tramontana. Nel Gioco del Ponte a Nord della città di Pisa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pisa |
| CDGI - Indirizzo | via degli Uffizi, 1 - Pisa |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | P1010237.JPG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Alderigi M./ Aliverti M.I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2009 |
| CMPN - Nome compilatore | Bay C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Burrese M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nell'inventario degli oggetti di proprietà comunale, redatto nel 1971, com paiono solo "N. SEI ARMATURE del Gioco del Ponte" con i numeri progressivi 2346-2351. Esiste una campagna fotografica eseguita in occasione del trasporto delle opere nei depositi del Museo; nell'impossibilità di identificare il pezzo in esame si rimanda alla cartella allegata, contenente le immagini non riconosciute (SBAAAS PI 52607-52608; 52610-52612; 52618; 52628; 52630; 52635; 52638; 52647; 52649; 52653; 52656; 52660; 52663-52664; 52666; 52669; 52671-52672; 52678; 52685; 52687; 52691; 52694; 52698; 52702-52709; 52711; 52715-52717; 52719; 52733-52734; 52736; 52738; 52742; 52748-52749; 52751; 52753; 52755; 52757-52758; 52762; 52767; 52769-52770; 52773-52774; 52777; 52780-52781; 52937-52939; 52941; 52943-52950; 52953-52958; 52960-52962; 52964-52966; 52968-52972; 52974; 52979-52983; 52986-53044; 53047-53051; 53053-53059; 53147; 53153; 53155-53158; 53161-53163; 53165-53168; 53170; 53172-53176; 53179-53181; 53183; 53186-53192; 53194; 53744; 53746-53749; 53756-53778; 53780-53807; 53809-53827; 114124; 279351-279352; 279354-279373). |