

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00681030

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 413

INVD - Data 2009

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione brigantina

OGTV - Identificazione frammento

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito pisano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	si conserva solo un frammento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Lucca
RSTN - Nome operatore	Morigi Giovanni
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dell'originaria brigantina si conservano solo alcune placche decorate con teste di ottone.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976 ; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pisa
CDGI - Indirizzo	via degli Uffizi, 1 - Pisa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	P1010249.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alderigi M./ Aliverti M.I.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000001
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CM PN - Nome compilatore	Bay C.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Nell'inventario degli oggetti di proprietà comunale, redatto nel 1971, com paiono solo "N. SEI ARMATURE del Gioco del Ponte" con i numeri progressivi 2346-2351. Esiste una campagna fotografica eseguita in occasione del trasporto delle opere nei depositi del Museo; nell'impossibilità di identificare il pezzo in esame si rimanda alla cartella allegata, contenente le immagini non riconosciute (SBAAAS PI 52607-52608; 52610-52612; 52618; 52628; 52630; 52635; 52638; 52647; 52649; 52653; 52656; 52660; 52663-52664; 52666; 52669; 52671-52672; 52678; 52685; 52687; 52691; 52694; 52698; 52702-52709; 52711; 52715-52717; 52719; 52733-52734; 52736; 52738; 52742; 52748-52749; 52751; 52753; 52755; 52757-52758; 52762; 52767; 52769-52770; 52773-52774; 52777; 52780-52781; 52937-52939; 52941; 52943-52950; 52953-52958; 52960-52962; 52964-52966; 52968-52972; 52974; 52979-52983; 52986-53044; 53047-53051; 53053-53059; 53147; 53153; 53155-53158; 53161-53163; 53165-53168; 53170; 53172-53176; 53179-53181; 53183; 53186-53192; 53194; 53744; 53746-53749; 53756-53778; 53780-53807; 53809-53827; 114124; 279351-279352; 279354-279373).</p>