SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00681083	
ESC - Ente schedatore	S121	
ECP - Ente competente	S121	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Pisa	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	reale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palazzo Reale	
LDCS - Specifiche	depositi	
UB - UBICAZIONE		
UB - UBICAZIONE		
UB - UBICAZIONE INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
	O O SOPRINTENDENZA 15	
INV - INVENTARIO DI MUSE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero	15	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data	15	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data OG - OGGETTO	15	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data OG - OGGETTO OGT - OGGETTO	15 2009	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione	15 2009 elmetto	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo	15 2009 elmetto ICA sec. XVI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	15 2009 elmetto ICA sec. XVI seconda metà	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	15 2009 elmetto ICA sec. XVI seconda metà ICA	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	elmetto ICA sec. XVI seconda metà ICA 1550	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	elmetto ICA sec. XVI seconda metà ICA 1550 1599	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	elmetto ICA sec. XVI seconda metà ICA 1550 1599 analisi stilistica	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERO DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	elmetto ICA sec. XVI seconda metà ICA 1550 1599 analisi stilistica bibliografia	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	elmetto ICA sec. XVI seconda metà ICA 1550 1599 analisi stilistica bibliografia documentazione	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURAL	elmetto ICA sec. XVI seconda metà ICA 1550 1599 analisi stilistica bibliografia documentazione	
INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero INVD - Data OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	elmetto ICA sec. XVI seconda metà ICA 1550 1599 analisi stilistica bibliografia documentazione	

ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazio			
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica acciaio' battitura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato DI CONSERVAZIONE STC - Stato DI CONSERVAZIONE STC - Stato Di conservazione cattivo molto arrugginito e privo di supporto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Coppo con cresta stondata, diviso in due metà ribadite insieme. Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata esseg uita da maestranza pisana in età moderna ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR S - Tecnica di scrittura ISR S - Tecnica di scrittura ISR S - Tecnica di scrittura ISR P - Posizione ISR I - Trascrizione OG.M.F. Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976; da qui, il ca priel 1982, ASP, port. n. 3481 del 5 appite 1982, Vinter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.		analisi stilistica	
dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica acciaio/ battitura MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto sull'oggetto STR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISR - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Descon si possono at tribuire. Jona - La popo di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostata dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976 ; da qui, il o aprile 1982 (ASF), prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di Sam Matteo, Le ini ziali (G.MF. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.		documentazione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione do		bibliografia	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia documentazione dell'attribuzione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione dell'attribuzione documentazione documentazione dell'attribuzione documentazione cattivo documentazione specifiche documentazione documentazio	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISU - Unità UNR MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE STS - Indicazioni sull'oggetto STR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura DES - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche acciaio/ battitura documentazione bibliografia documentazione documentazione documentazione documentaria all'interno ISRI - Trascrizione I pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, sposta ta dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Clittadella nel 1976 ; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è proprietà del Comune di Pisa, sposta at dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Clittadella nel 1976 ; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo, Le ini ziali G.M.F. Sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	ATBD - Denominazione	ambito pisano	
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sull'oggetto sull'oggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ATBM - Motivazione Acciaio/ battitura documentazione documentazione documentazione documentazione documentaria all'interno ISRI - Trascrizione DISDI - Indicazioni sull'oggetto DISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DISDI - Indicazioni appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Ti		analisi stilistica	
dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica acciaio/ battitura MIS - MISUE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 40 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione approprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata rasferia nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.		bibliografia	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità		documentazione	
MIS - MISURE MISU - Unità UNR MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche molto arrugginito e privo di supporto DES - Indicazioni sull'oggetto con cresta stondata, diviso in due metà ribadite insieme. Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione all'interno ISRI - Trascrizione G.M.F. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità UNR MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche molto arrugginito e privo di supporto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto con servazione di sull'oggetto con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRS - Tecnica di scrittura i lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche i lettere capitali el pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976; da qui, ii 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	MTC - Materia e tecnica	acciaio/ battitura	
MISA - Altezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche molto arrugginito e privo di supporto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Coppo con cresta stondata, diviso in due metà ribadite insieme. Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria al pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione all'interno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Coppo con cresta stondata, diviso in due metà ribadite insieme. Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione all'interno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Au - Dativo cattivo cattivo molto arrugginito e privo di supporto cattivo comunale alla Torre della coltadella nel 1976; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	MISU - Unità	UNR	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Coppo con cresta stondata, diviso in due metà ribadite insieme. Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione all'interno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STC - Stato di carattero privo di supporto compo con cresta stondata, diviso in due metà ribadite insieme. Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna documentaria a pennello lettere capitali all'interno G.M.F. Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffiite del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976 ; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	MISA - Altezza	37	
STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche molto arrugginito e privo di supporto NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto con cresta stondata, diviso in due metà ribadite insieme. Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione all'interno ISRI - Trascrizione G.M.F. NSC - Notizie storico-critiche le privo di supporto cattivo molto arrugginito e privo di supporto supporto molto arrugginito e privo di supporto molto arrugginito molto arruginito molto arruginito molto arruginito molto arruginit	MISL - Larghezza	40	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Coppo con cresta stondata, diviso in due metà ribadite insieme. Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione all'interno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976 ; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Coppo con cresta stondata, diviso in due metà ribadite insieme. Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione all'interno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Cattudella nel 1976 ; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Coppo con cresta stondata, diviso in due metà ribadite insieme. Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione all'interno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MOLTI ANALITICI Coppo con cresta stondata, diviso in due metà ribadite insieme. Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna documentaria a pennello lettere capitali ISRP - Posizione all'interno ISRI - Trascrizione G.M.F. Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976 ; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.		cattivo	
DES - DESCRIZIONE Coppo con cresta stondata, diviso in due metà ribadite insieme. Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione all'interno ISRI - Trascrizione OM.F. Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976 ; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.		molto arrugginito e privo di supporto	
coppo con cresta stondata, diviso in due metà ribadite insieme. Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione all'interno ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	DA - DATI ANALITICI		
Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è stata eseg uita da maestranza pisana in età moderna ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione all'interno ISRI - Trascrizione G.M.F. Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	DES - DESCRIZIONE		
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione all'interno ISRI - Trascrizione G.M.F. Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.		Guanciali della baviera incernierati ai lati del coppo. Visiera a gabbia con sbarret te verticali fitte e sottili. La visiera è di sostituzione ed è	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Omega per di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione G.M.F. Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976 ; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.		documentaria	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione G.M.F. Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRI - Trascrizione G.M.F. Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976 ; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
NSC - Notizie storico-critiche Il pezzo fa parte di una raccolta di proprietà del Comune di Pisa, spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	ISRP - Posizione	all'interno	
NSC - Notizie storico-critiche spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento personale e non si possono at tribuire.	ISRI - Trascrizione	G.M.F.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	spostat a dalle soffitte del Palazzo Comunale alla Torre della Cittadella nel 1976; da qui, il 6 aprile 1982 (ASP, prot. n. 3481 del 5 aprile 1982), l'inter a raccolta è stata trasferita nei depositi del Museo di San Matteo. Le ini ziali G.M.F. sono un segno di riconoscimento	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pisa	
CDGI - Indirizzo	via degli Uffizi, 1 - Pisa	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 52637	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	DSCN4680	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Alderigi M./ Aliverti M.I.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	0000001	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2009	
CMPN - Nome compilatore	Carletti L.	
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Nell'inventario degli oggetti di proprietà comunale, redatto nel 1971, com paiono solo "N. SEI ARMATURE del Gioco del Ponte" con i numeri progressivi 2346-2351	