

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00670875
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale S.Matteo
LDCU - Indirizzo	piazza S.Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale S.Matteo
LDCS - Specifiche	Depositi

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4967
INVD - Data	1943

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Ritratto di Bernard de Longepierre

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Troy Jean François
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1679/ 1752
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001339

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MISP - Profondità</b>	96

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Al dipinto , ormai ridotto a pochi brani entro ampie cadute di colore, è stato anche tolto un particolare che recava un ovale con ritratto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su tela raffigurante il ritratto di Bernard de Longepierre
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ritratto si presenta attualmente in pessime condizioni di conservazione per le ampie cadute di colore e per una vistosa lacuna sulla destra. La foto in bianco e nero allegata testimonia l'aspetto originario mentre nell'inventario è già registrato il pessimo stato di conservazione .L'opera , di provenienza ex-casa reale, è stata depositata con atto 27 giugno 1914. Attribuito a Rigaud dal Supino, è stato dato a de Troy dal Bellini Pietri che ne ha anche identificato il soggetto nel gentiluomo borgognone Bernard de Longepierre grazie ad una iscrizione a penna ,all'epoca leggibile sul retro della tela, secondo la quale sarebbe stato realizzato all'età di 28 anni. L'attribuzione è stata confermata in tempi recenti anche da Navarro (1998 in "Antichità viva",nn.2/3)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di S.Matteo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza S. Matteo in Soarta - Pisa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Cavallo 77

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini Pietri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F. Navarro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn.2/3 pp.72-73
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Maria Cataldi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mariagiulia Burrese