

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00670903
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale S.Matteo
LDCU - Indirizzo	piazza S.Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale S.Matteo
LDCS - Specifiche	Depositi

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Ente Comunale di Assistenza- Pisa
----------------------	-----------------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
------------------------	-----------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>MISP - Profondità</b>	56
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ad olio su tela raffigurante un ritratto d'uomo a mezzo busto. La figura ha lunghi capelli scuri , baffi e pinzetto; la veste è scura ed è ornata da un ampio colletto bianco.Cornice in legno nero e oro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul verso del dipinto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. MATTEO BOSSI BENEFATT.E / DI Q.TA PIA CASA / DI MISERICORDIA/ ONATO DA SIMONE / MENICHINI L'ANNO/ 1670 PISANO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto fa parte del nucleo di oggetti provenienti dall'E.C.A. di Pisa consegnati in data 30/6/1978. Come attestato dalla scritta sul verso dell'opera , si tratta del ritratto di Matteo Bossi , benefattore della Pia Casa di Misericordia, donato da Menichini nel 1670.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pisa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza XX Settembre 1- Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** Cavallo 106**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** A.F.S. PI73093**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** A.F.S. PI 73094**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome compilatore** Maria Cataldi**FUR - Funzionario responsabile** Mariagiulia Burresti