

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00735731 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |
| EPR - Ente proponente           | S121     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCP - Provincia | PI     |
| PVCC - Comune    | Pisa   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia              | monastero                 |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Nazionale S.Matteo  |
| LDCU - Indirizzo              | Piazza S.Matteo in Soarta |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale S.Matteo  |
| LDCS - Specifiche             | Depositi                  |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione     | lastra    |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
|---------------|-----------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1500               |
| DTSF - A                     | 1699               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito pisano      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra serena/ levigatura |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 90 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 15 |
|-------------------------|----|

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>MISP - Profondità</b> | 17 |
|--------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                  |
|----------------------------------------|----------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | lastra in pietra serena levigata |
|----------------------------------------|----------------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | detenzione Stato |
|------------------------------------|------------------|

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale S.Matteo |
|-------------------------------------|--------------------------|

|                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | Piazza S.Matteo in Soarta- Pisa |
|-------------------------|---------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 816 |
|-------------------------------------|-----|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>CMPN - Nome compilatore</b> | Maria Cataldi |
|--------------------------------|---------------|

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mariagiulia Burrese |
|---------------------------------------|---------------------|