

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735160
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°1

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171256
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1920/ post**PRDU - Data uscita** 2006**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** stampa a colori**OGTT - Tipologia** stampa di riproduzione**OGTV - Identificazione** frammento**QNT - QUANTITA'****QNTC - Completa
incompleta** completa**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** stemma**SGTT - Titolo** Notificazione**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1870**DTSF - A** 1870**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione toscana**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** Iscrizione**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** P. Orsolini - Prosperi Tip. Arciv.**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTE - Data di edizione** 1870**EDTL - Luogo di edizione** PI/ Pisa**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Curia Arcivescovile di Pisa**CMMD - Data** 1870**CMMC - Circostanza** Scopertura della Madonna di Sotto gli Organi nella Cattedrale di Pisa**CMMF - Fonte** Manifesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ stampa tipografica**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 580**MISL - Larghezza** 410

MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	700
MIFL - Larghezza	475
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie cartacea si presenta omogenea e priva di macchie di umidità o muffe. Vistosi segni di piegature sono presenti sia in verticale che in orizzontale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: stemma; motivo geometrico; cornice a grottesche; motivi floreali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	al centro entro una cornice di forma rettangolare
ISRI - Trascrizione	<p>NOTIFICAZIONE / Il Popolo Pisano nei gravi avvenimenti sia delle prospere, o delle avverse vicende, / ha sempre usato, con generale entusiasmo, di rivolgersi alla Madre di Dio venerata fino / dai più antichi tempi col Titolo di MADONNA DI SOTTO GLI ORGANI / in questa Chiesa Primaziale. Questo entusiasmo, si è dimostrato in un modo partico- / lare e solenne, nelle ultime dolorose vicende in cui generalmente si richiedeva lo / scuoprimento della SACRA IMMAGINE con i consueti riti, del quale prendeva la direzione, / e si offriva di fare le spese la Congregazione della IMMAGINE VENERATA: / E' appena credibile tanto entusiasmo in tempi di poca Fede e gode l'Animo di / poter secondare i desiderj di questa divota Popolazione. A tale oggetto sarà Sco- / perta la SACRA IMMAGINE al culto pubblico nella Sera del dì 8 corrente dai vespri di / detto giorno fino a tutta la Domenica susseguente, con la lieta speranza che al sacro / rito si uniranno decorose illuminazioni, e che dalla solennità del culto esterno non / andran disgiunti i sentimenti devoti della mente e del cuore. / Dalla Curia Arcivescovile di Pisa / il 4 Gennajo 1870. / LUIGI ARCIPRETE DELLA FANTERIA / Vicario Generale / Dott. Pietro Donati / Canc. Arciv. e Capit. / (P. Orsolini-Prosperi Tip. Arciv.)</p>
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMP - Posizione	Al centro nella parte superiore

STMD - Descrizione	Leone rampante su scudo con banda obliqua, sormontato da motto scritto su cartiglio, croce doppia arcivescovile e cappello rosso cardinalizio a 5 nappe.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	001.0 Cavallo 2010
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).