

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735164
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°1

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171260
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1920/ post
PRDU - Data uscita	2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	lotta di cavalieri
SGTT - Titolo	Memoria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1776
DTSF - A	1776
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pisano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stamperia Polloni
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII/seconda metà
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1776
EDTL - Luogo di edizione	PI/ Pisa
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	imprecisabile
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	365
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	550
MIFL - Larghezza	415
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio si presenta leggermente ingiallito, con evidenti segni di piegatura e una lacuna brunastra ai margini, riscontrabile sul lato sinistro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Pisa: Ponte di Mezzo. Figure: combattenti del Gioco del Ponte. Oggetti: standardi; vessilli; barche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	terzo, quarto, sesto e quattordicesimo paragrafo
ISRI - Trascrizione	B / B / B.ig / B / B.ig
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	normativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	al centro del foglio
ISRI - Trascrizione	MEMORIA / Per li Sigg. Armatori delle Truppe, e Celatini del Giuoco del Ponte dell'Anno 1776. / Gli Nobili Sigg. Deputati sopra il Giuoco del Ponte, uni- / tamente ai Sigg. Generali Comandanti pregano i Sigg. / Armatori delle Truppe, e Celatini d'aver sempre in vista / gl'Ordini Sovrani, concernenti l'allontanamento d'o- / gni, e qualunque cattivo Giuoco; come pure a rammentarsi le / Pene comminate contri i Trasgressori, e contro quelli, che in / ogni tempo cooperassero agl'inconvenienti ed abusi: Ai quali / Sovrani comandi volendo i presenti Sigg. Generali Coman- / danti, e Deputati, che colla maggiore possibile accuratezza ven- 7 ga data piena esecuzione, onde per soddisfare più precisamen- / te ai propri doveri, non tralasciando, oltre a quel tanto è di / regola generale, d'individualmente fargli avvertire quanto ap- / presso, perchè possino farlo eseguire a quegli Armati, quali / sono affidati alla loro custodia. / I ... / XVI. Finalmente restano pregati d'individualmente significare a / tutti i Giuocatori, e Celatini, quali formano le loro rispetti- / ve Truppe ad essere pienamente osservanti di quanto sopra, e / a non trasgredire in alcuna benchè minima cosa , perchè altri- / menti saranno irrimissibilmente gastigati

a mente delle Leggi, / e Bandi veglianti significandogli ancora, che il gastigo lo subi- / ranno, sebbene non subito, ma in ogni altro tempo fossero sco- / perti per Trasgressori, e che le Deputazioni rispettive sono te- / nute, ed obbligate non solo a non garantirli, quantochè anzi / a reciprocamente prestarsi tutta la mano a ciò indistintamen- / te siano gastigati. / Avv. Stefano Bargellini Audit. di Ambe le Parti.

PLC - Privilegi licenze

Con Licenza de' Superiori

NSC - Notizie storico critiche

Il manifesto presenta una memoria redatta da Stefano Bargellini, auditore di entrambe le parti del Gioco del Ponte di Pisa, stampata su due colonne, per gli Armatori delle truppe del Gioco del Ponte di Pisa del 1776. Nel testo sono chiarite le norme fondamentali per un corretto svolgimento del Gioco, redatte dai Deputati e Generali Comandanti in 16 punti, contrassegnati da numeri romani. Al di sopra del titolo sono posti tre elementi decorativi: al centro è raffigurato Ponte di Mezzo con alcune figure umane con e senza bandiere del gioco; ai lati sono tre giocatori per parte, ciascuno raffigurato nell'atto di sventolare il vessillo della propria squadra. Sul foglio sono inoltre presenti alcune notazioni grafiche scritte a mano, probabilmente ad evidenziare i paragrafi più interessante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione

acquisto

ACQD - Data acquisizione

2006

ACQL - Luogo acquisizione

PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di Palazzo Reale

CDGI - Indirizzo

Lung'Arno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

005.0 Cavallo 2010

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo

CD ROM

VDSI - Identificazione di volume

G. Cavallo Catalogazione 2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zampieri A.

BIBD - Anno di edizione

2002/ 2005

BIBH - Sigla per citazione

00000019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zampieri A.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione	00000020
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).