

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00735165 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| PVCL - Località | PISA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri |
| LDCS - Specifiche | Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°1 |

UB - UBICAZIONE

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 171261 |
| INVD - Data | 2006 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |
| PRVL - Località | PISA |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Alberto Zampieri |
| PRCS - Specifiche | via Nino Bixio 6 |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa tagliata

OGTT - Tipologia stampa di interpretazione

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione geografia

SGTT - Titolo Pianta della Città di Pisa

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia libro

ADLT - Titolo della pubblicazione Pisa e le sue adiacenze

ADLA - Autore della pubblicazione Ranieri Grassi

ADLE - Edizione 1851

ADLP - Posizione tavola dedica

ADLS - Situazione attuale stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1851

DTSF - A 1851

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Grassi Ranieri

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1830

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTH - Sigla per citazione 00000011

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome R. Prosperi

EDTD - Dati anagrafici sec. XIX

EDTR - Ruolo editore

| | |
|--|--|
| EDTE - Data di edizione | 1851 |
| EDTL - Luogo di edizione | PI/ Pisa |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | imprecisabile |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 273 |
| MIST - Validità | ca |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 345 |
| MIFL - Larghezza | 505 |
| MIFV - Validità | ca |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio si presenta diffusamente ingiallito, con evidenti segni di piegatura. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Carte geografiche: Pisa: pianta della città. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | altobasso |
| ISRP - Posizione | intorno alla pianta della città |
| ISRI - Trascrizione | PIANTA DELLA CITTA' DI PISA / DIVISA IN TERZIERI / DISEGNATA E INCISA / DA RANIERI GRASSI / ANNO 1851 / INDICAZIONI / SECONDO LA PARTE DESCRITTIVA / I due Terzieri di s. Maria e di s. Francesco restano dalla parte setten- / trionale della città sulla riva destra dell'Arno, da cui è attraversata in / linea semicircolare da levante a ponente; il terzo, detto di s. Martino, / comprende tutta la parte meridionale sulla sinistra. Sono determinati i / primi due dall'ampia strada del Lungarno che percorre da un estremo / all'altro de tre ponti, dalla via del Borgo, e dall'altra di s. Anna in pro- / secuzione fino alla porta a Lucca, e dalle mura della città medesima. / TERZIERE DI SANTA MARIA / CONTRASSEGNA TO IN PIAN TA DALLE LETTERE A, B / Luoghi rimarchevoli, / e piazze e strade principali. / 1. ... / ... / TERZIERE DI SAN FRANCESCO / |

CONTRASSEGNA TO IN PIAN TA DALLE LETTERE B. C. / ... / TERZIERE DI SAN MARTINO / CONTRASSEGNA TO IN PIAN TA DALLA LETTERA D. / NB. Per questo Terziere, che tutta comprende la parte sinistra dell'Arno, / si è ripresa la numerazione da principio a maggiore facilità. / ...

NSC - Notizie storico critiche

La tavola presenta al centro la pianta della città di Pisa (dimensioni immagine: 248 x 248). Intorno a quest'ultima sono tutte le didascalie atte a rintracciare sulla pianta i luoghi rimarchevoli, le piazze e le strade principali della città suddivisi per terziari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 2006 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PI/ Pisa/ Proposta di acquisto |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Palazzo Reale |
| CDGI - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 006.0 Cavallo 2010 |

VDS - GESTIONE IMMAGINI

| | |
|---|-------------------------------|
| VDST - Tipo | CD ROM |
| VDSI - Identificazione di volume | G. Cavallo Catalogazione 2010 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zampieri A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002/ 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000019 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Tosi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000021 |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome compilatore | Cavallo G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Burresi M. |

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).