

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735166
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°1

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171262
INVD - Data	2006

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione frammento

**QNT - QUANTITA'**

QNTS - Quantità non rilevata QNR

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione fiori

SGTT - Titolo Bando sopra il Giuoco del Ponte di Pisa

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1767

DTSF - A 1767

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito pisano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Giovan Domenico Carotti

EDTD - Dati anagrafici sec. XVIII/seconda metà

EDTR - Ruolo stampatore

EDTE - Data di edizione 1767

EDTL - Luogo di edizione PI/ Pisa

**STT - STATO DELL' OPERA**

STTA - Stato imprecisabile

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 348

MIST - Validità ca

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	550
<b>MIFL - Larghezza</b>	448
<b>MIFV - Validità</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio si presenta diffusamente ingiallito, con evidenti segni di piegatura.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: fiori; capolettera Q di forma quadrata; mascherone; vasi; fiori; panneggi.
--	---

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bando del Gioco del Ponte da pesti / il dì 13 maggio 1767 / A°: 16:"

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	altobasso
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del foglio

<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>BANDO / SOPRA IL GIUOCO DEL PONTE DI PISA. / Quantunque la dipendenza, il rispetto e l'amore / di veri, e fedeli Sudditi dimostrato in tutte le/ occasioni da questi popoli per i Suoi Reali Cle- / mentissimi Sovrani ci assicuri bastemente, che ognuno / si farà un dovere di contribuire alla quie- / te, ed al buon ordine in tutti i tempi desiderato, / ma particolarmente nell'occasione del prossimo / Giuoco del Ponte, che per Benigna annuenza di / S. A. R. il Serenissimo PIETRO LEOPOLDO / Arciduca d'Austria, Granduca di Tosca- / na ecc. ecc., dovrà farsi in questa città di Pisa il Giorno del dì 3. Maggio / prossimo avvenire 1767. colla ferma speranza di vederlo onorato dalla Sua / Real Presenza, e dalla Reale Sua SPOSA, al piacere e divertimento dei / quali viene espressamente indirizzato da tutti i Ceti di Persone, che vi / contribuiscono, ciò non ostante / L'Illustrissimo Sig. Cavaliere BANDINO PANCIATICHI Commissario, / e Capitano Generale per la prefata R. A. S. della sudd. Città di Pisa, ed / Annessi, inerendo all'antico costume saggiamente praticato da' suoi Ante- / cessori di di provvedere a quelli inconvenienti, che possan turbare la pubbli- / ca tranquillità, specialmente in occorrenza di Spettacoli, e d'affluenza di / Popolo, perciò desidera Sua Signoria Illustrissima della comune</p>
----------------------------	--

quiete, / fà pubblicamnete intendere, e notificare, che sotto le infrascritte pene / resta proibito a qualsivoglia Persona, nessuna eccettuata, in qualsivoglia / Giorno avanti, o dopo il 3. Maggio detto l'entrare sul Ponte con Gra- / nate accese, fare a pugni, tirare sassi, Targoni, ... / ... / ..., resta espressamente proi- / bito, a qualunque Persona, niuna eccettuata l'eriger Palchi di sorta alcu- / na, senza espressa licenza di Sua Signoria Illustrissima, oltre alle solite / sotto le pena dell'immediata demolizione, e rigoroso arbitrio di Sua / Signoria Illustrissima; E tutto ecc. Mand. ecc. / Achille Patani Cancell. Criminale.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	regionale
<b>STMI - Identificazione</b>	leopoldino
<b>STMP - Posizione</b>	al centro nella parte superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma a scudo quadripartito, sormontato da corona e con croce pisana alla base.
<b>NSC - Notizie storico critiche</b>	Il foglio a stampa presenta un testo in cui si indice lo svolgimento del Gioco del Ponte a Pisa per il giorno 3 maggio 1767 e si chiariscono tutte le regole necessarie ad un suo corretto svolgimento. Lungo il testo, disposto su due colonne, sono alcuni segni identificativi dei diversi paragrafi scritti a mano.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Palazzo Reale
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lung'Arno Pacinotti, 46

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	007.0 Cavallo 2010

##### VDS - GESTIONE IMMAGINI

<b>VDST - Tipo</b>	CD ROM
<b>VDSI - Identificazione di volume</b>	G. Cavallo Catalogazione 2010

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/ 2005

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zampieri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000020
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2010
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Cavallo G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).